# سمير

العدد ١٤٩

١٥ فبراير ١٩٥٩

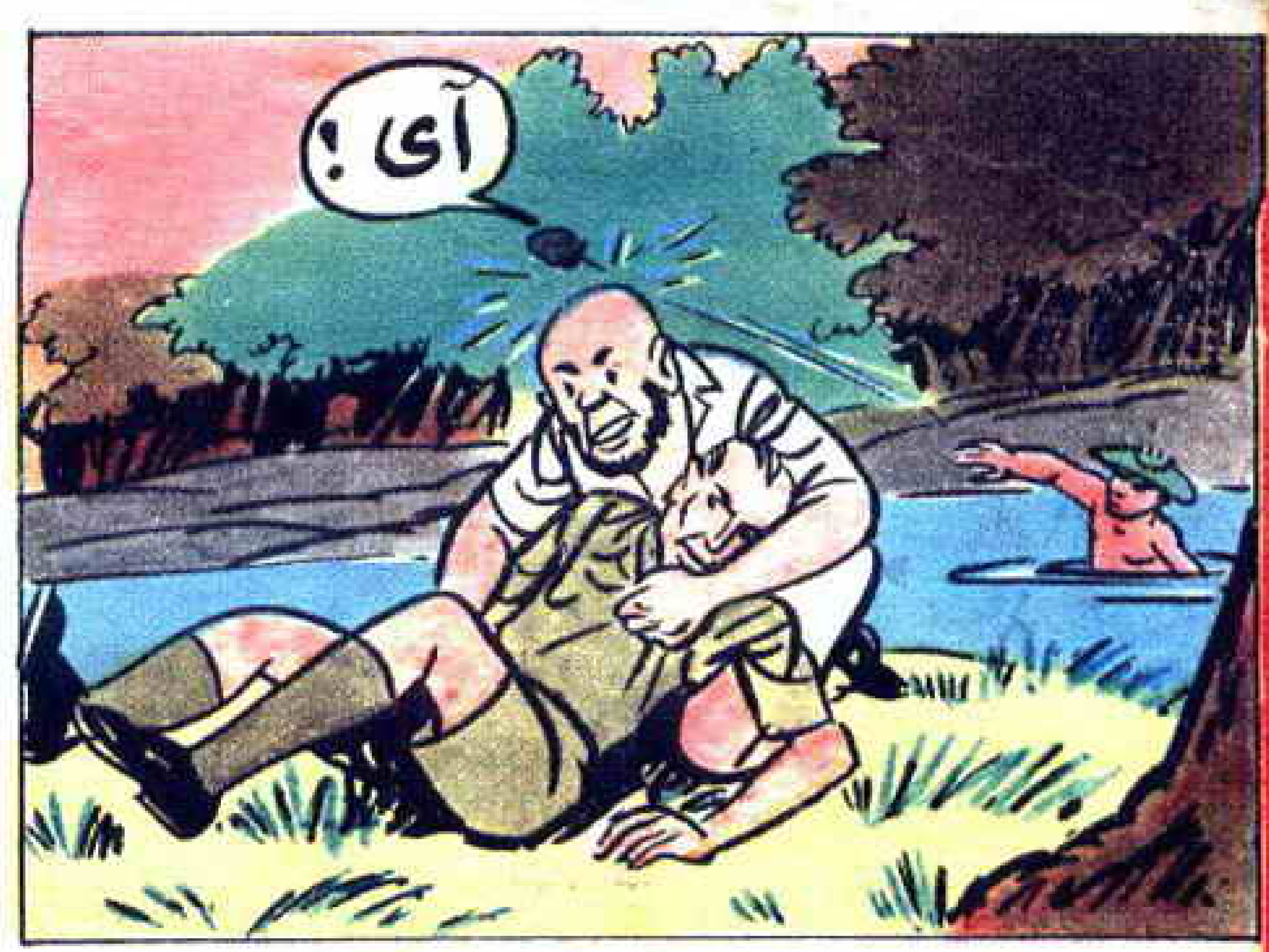

## "باسل" في جنوب افريقيا

**الحلقة ١٨** ـ الملخص . أكتشف « باسل » وأصدقاؤه ، وهم فى الغابة الافريقية ، أن « أبو لحية » الشرير ، خطف « سميث » الذى يبحث عن الذهب فى افريقيا وأراد الاصدقاء مهاجمة « أبو لحية » ولكنه احتمى بالاستاذ « سميث » فدبر « باسل » خطة لمهاجمته من الخلف




















٢٥ مليما

## طرائف من الأصدقاء

# هذا هو السر ...

نشرت احدى صحف الصباح هذا الاعلان الصغير : « مطلوب خادمة مطيعة ، تتفضل بالحضور الى المنزل رقم .. بشارع .. »

وفى اليوم التالى ، كانت فتاة رقيقة ، تبدو عليها الوداعة تطرق باب المنزل ، ففتحت لها السيدة صاحبة الاعلان ، ولما راتها وبيدها الصحيفة التى نشرت الاعلان ، أدخلتها وهى تقول :

ـ اذن ، فقد قرات الاعلان ..

ـ نعم ياسيدتى ...

ـ ولكن ، يجب ان أقول لك من الآن ان العبء ثقيل ..

ـ انى أحب العمل ياسيدتى .

ـ نحن هنا ثمانية ، زوجى ، وأنا ، وثلاثة أولاد ، وثلاث بنات ، ويجب أن تستيقظى من الصباح الباكر ، لتنظفى المنزل ، وتغسلى الثياب ، وتعدى الطعام . ثم ان الاطفال يحتاجون الى عناية كبيرة منك ، ويجب أن تقدمى لهم الفطور قبل الذهاب الى مدارسهم ...

ـ لقد تعودت الاستيقاظ منذ الفجر ، ياسيدتى ، وثقى اننى سأقوم بكل هذه الاعمال ، بلا



أدنى تعب !

ـ هذا رائع ، ولكن يجب ان أقول لك أيضا انك ستذهبين الى السوق لشراء كل شىء ، ولن تستطيعى مغالطتى فى مليم واحد ، لاننى أعرف الاسعار جيدا ..

ـ اننى أحب الامانة ، ياسيدتى ، وستعرفين هذا فيما بعد ، وستسرك هذه الصفة منى ..

ـ ثم ان ضيوفنا كثيرون ، وستأتى عليك بعض الايام ، لا يمكنك الخروج فيها للنزهة ، بسبب العمل الكثير ..

ـ لا يهمنى هذا ، فلست مثل الاخريات اللاتى يعتبرن الخروج يوميا مسألة جوهرية ..

ـ شىء بديع .. والآن .. كم تطلبين أجرا ؟

ـ الذى تراه سيدتى مناسبا ، يكفينى ..

ـ هل تكفيك ثلاثة جنيهات ؟

ـ تكفينى ، يا سيدتى ..

ودهشت السيدة لهذا ، فمنذ ان تفتحت عيناها للحياة ، لم تر مثل هذه الخادم الامينة المطيعة ، الطيبة ، فعادت تسألها :

ـ هل سبق لك أن اشتغلت فى مكان ما قبل اليوم ؟!

ـ نعم ، يا سيدتى ..

ـ ولكن ، كيف استغنى عنك من كنت عندهم ، وأنت لك كل هذه الصفات ؟

ـ انهم لا يصدقون ..

ـ لا يصدقون ماذا ؟

ـ لا يصدقون أننى كليوباترة ، ملكة مصر القديمة العظيمة !!!

قالت الخادمة هذا بحزم وجد ظاهرين ، فوجدت السيدة نفسها مضطرة لان تستغنى عنها هى الاخرى ، لانها كما ترون .. مجنونة

**سعيد المزاحى ـ المنصورة**

## سيروا للأمام !

من أول يوم ميلادى
فى بلادنا أسود
بنحارب ونعود
ارفعوا الاعلام
باتحاد ونظام

بادافع عن بلادى
حمياها من الجنود
فى طريق الخلود
وسيروا للامام
فى طريق السلام

عبد المعطى حسين




تصدر عن « دار الهلال » ش . م . م ـ العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب ـ تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير نادية نشأت عبد الله

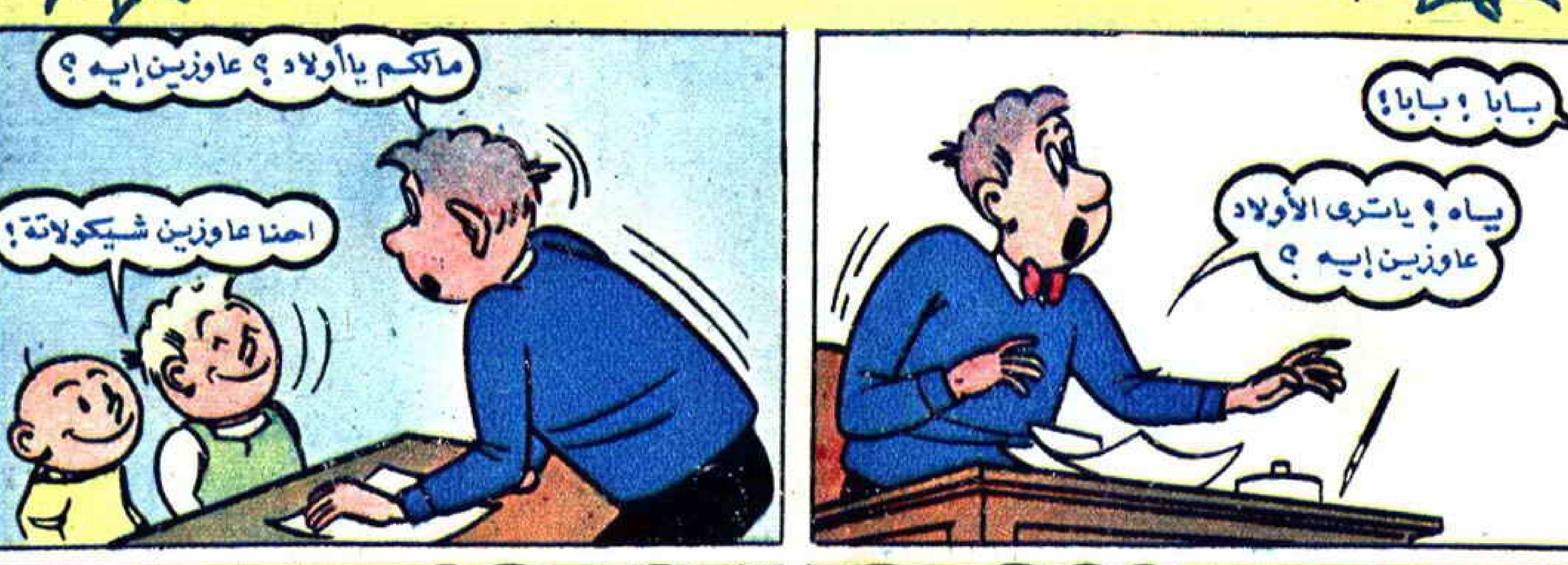
**الاشتراكات :** اذا اردت ياصديقى الاشتراك فى «مجلة سمير» ، فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات :

**الاسم بالكامل :** ..............................................................................

**العنوان :** .............................................. ..............................................

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف ، واذهب الى مكتب بريد ، ليعطيك حوالة بريدية بمبلغ ١٢٥ قرشا عن مصر والسودان ـ و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان ـ و ١٦٠ قرشا للسعودية ، والعراق ، والاردن ، وليبيا ، وتستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة

# نصائح على الفاضي



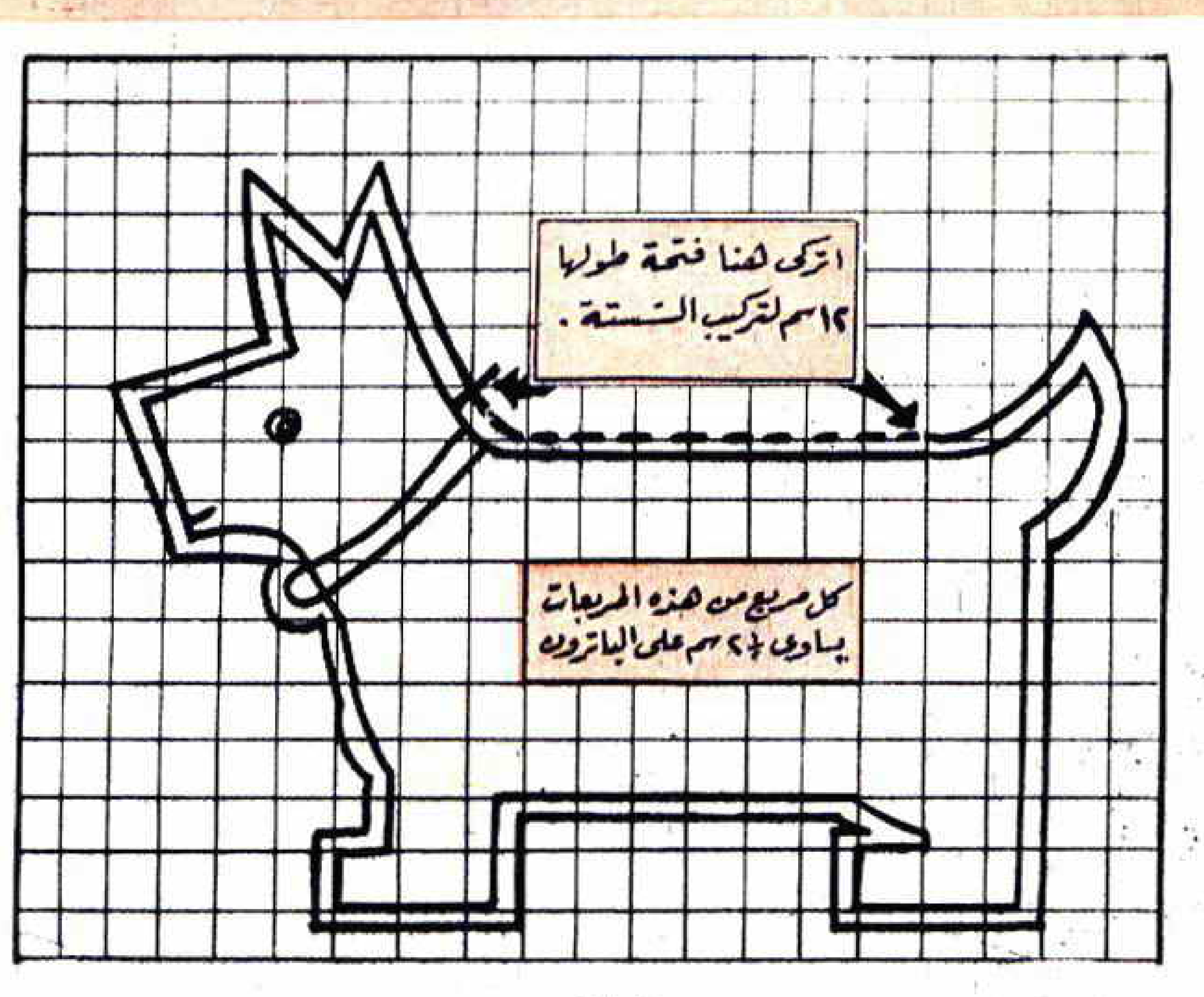









# شنطة مبتكرة




شكل« ١ »

**قالت « نبيلة » لوالدتها : تلزمني حقيبة جديدة ، أضع فيها حاجياتي الخاصة ، ياماما، وأريدها على شكل حيوان ظريف ٠٠ » وابتسمت الام وهي تقول : ساشرح لك ، يا صغيرتي ، طريقة مبتكرة لصنع حقيبة على شكل كلب لطيف**

**ويلزمك لصنع الحقيبة :**

١ ـ متر من القطيفة السوداء،
٢ ـ قطعة مماثلة لها من الساتان « للبطانة »
٣ ـ سوسته طولها ١٢ سم
٤ ـ زرارين

**الطريقة :**

١ ـ ارسمي على ورقة الشفاف «باترون» للكلب الذى ترينه فى **شكل (١)** ، بحيث يكون كل مربع من هذه المربعات = ٢ونصف سم على «الباترون» الذى ترسمينه ، ولا تنسى أن تعدى هذه المربعات أولا

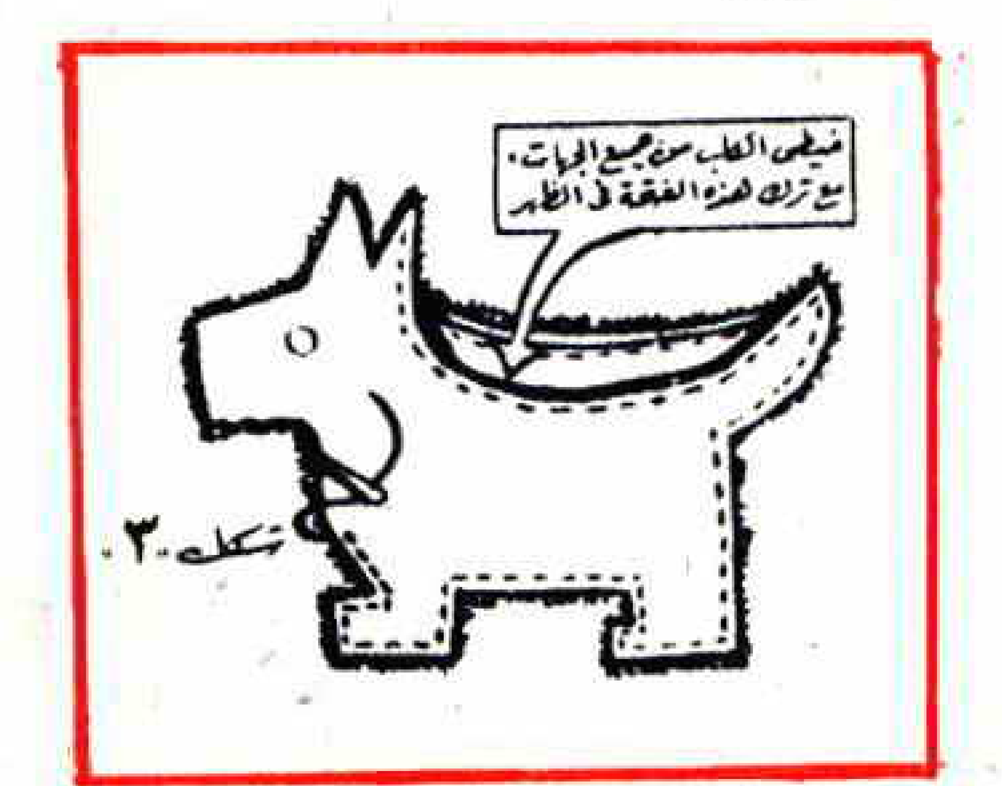
٢ ـ قصى « الباترون » مع عمل حساب للثنية ، اذ أن الخطوط الخارجية لهذا الرسم مخصصة لعمل الثنية




٣ ـ دبسى « الباترون» جيدا على القطيفة بعد ثنيها الى نصفين، وقصى القماش على «الباترون» بعناية **شكل (٢)**

٤ ـ انزعى « الباترون » من عن القطيفة بعد قصها، ودبسيه على الساتان بعد ثنيه ، وقصى القماش على طول خطوط الباترون بعناية

٥ ـ سيكون عندك نموذجان متشابهان من القطيفة ومن الساتان . ضعى نموذجا من الساتان على نموذج من القطيفة بحيث يكون وجهاهما متقابلين وخيطى النموذجين فى بعضهما من جميع الجهات ، مع ترك فتحة تقلبين منها النموذجين على وجههما . وبعد أن تعدلى النموذجين بحيث يكون وجه القماش الى الخارج ، خيطى الفتحة الى الداخل خياطة نظيفة واصنعى المثل بالنموذجين الآخرين




٦ ـ يصبح عندك عندئذ نموذجان مزدوجان ، ضعيهما : « احدهما فوق الآخر » بحيث يكون الوجه الساتان الى الداخل ، وخيطى الكلب من جميع الجهات ، مع ترك فتحة فى الظهر طولها١٢ سم «للسستة» **شكل (٣)**




٧ ـ خيطى «السستة » فى مكانها بعناية ٠ ثم ضعى « زرارين » مكان العينين ، وشريطا أحمر مكان اللسان ، وبعض الخيوط السوداء مكان الشوارب ، واربطى العنق بشريط مناسب **شكل (٤)**

# صورة

اتفضل صورتى اللى وعدتك بيها !

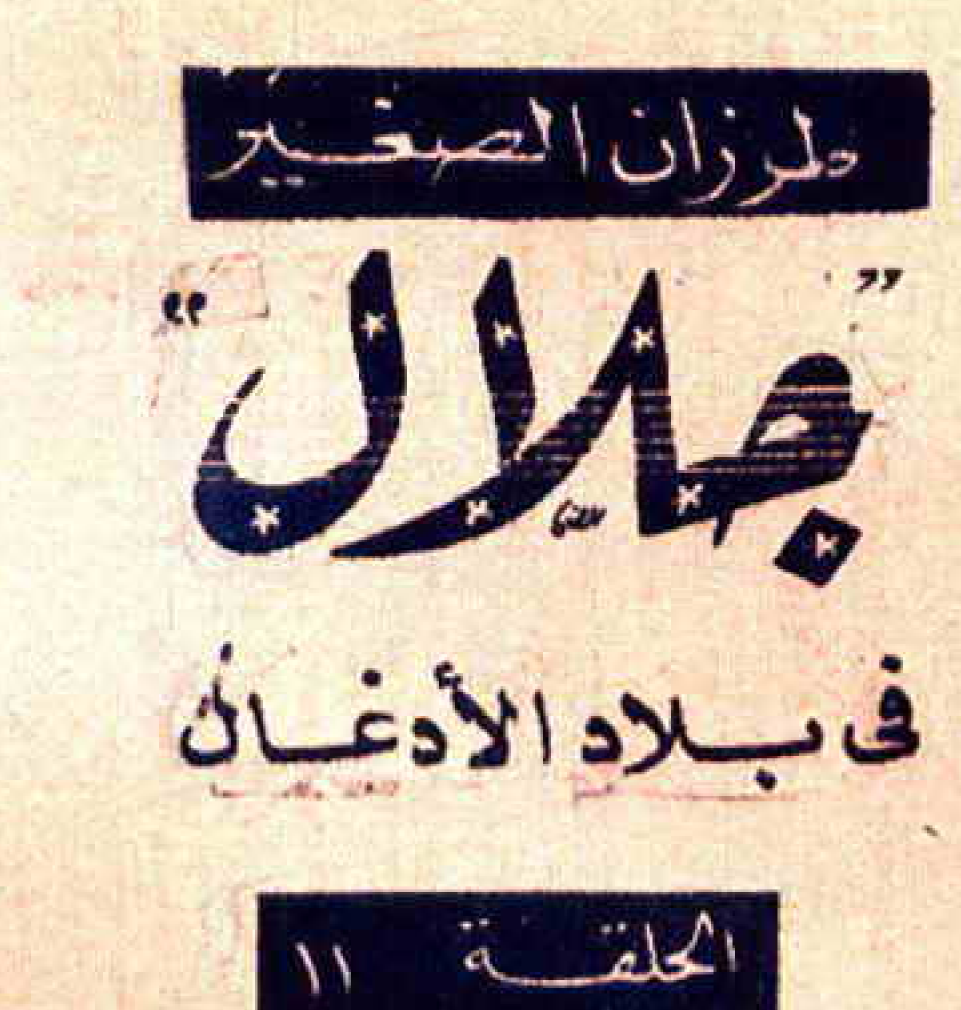
متشكر خالص !












عثر (( جلال )) على فتاة ضالة اسمها (( مرجانة )) فاخذها الى وطنها، وهناك طلب والد الفتاة، وزعيم القبيلة، من (( جلال )) أن يحاول اخراج جرس معبدهم، المدفون فى أعماق البحر مع انقاض القرية القديمة ..

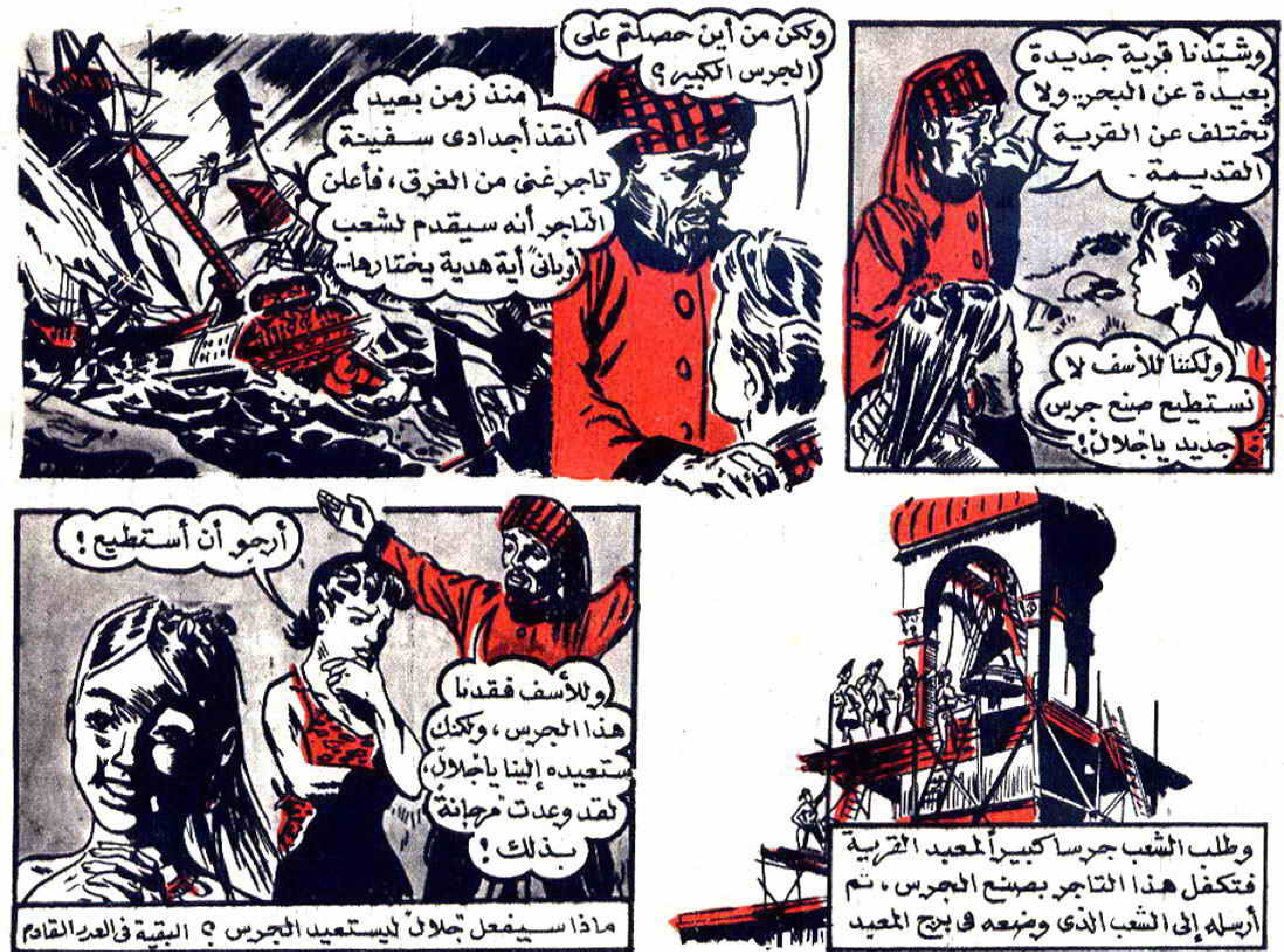











# سلسلة اختبر نفسك (٦)

اليك ياصديقى، الحلقة السادسة من « سلسلة اختبر نفسك ». وهى هنا عبارة عن مجموعات من الارقام، مطلوب منك دراستها لمعرفة الرقم الذى يجب وضعه فى نهايتها. فانت اذا تأملت مجموعة ( ٥، ١٠، ١٥، ٢٠ ... ) تبين لك أن الرقم الذى يجب ان تضعه فى نهايتها هو : ٢٥، وذلك لان كل رقم من ارقام هذه المجموعة يزيد عن سابقه ٥ درجات كذلك اذا تأملت المجموعة ( ١٨، ١٦، ١٤، ١٢ ... ) يتبادر الى ذهنك ان الرقم الذى يجب وضعه فى النهاية هو الرقم ١٠ وذلك لان كل رقم من ارقام هذه المجموعة ينقص عن سابقه درجتين اثنتين

بهذه الطريقة ادرس المجموعات الآتية، وحاول ان تضع الرقم الصحيح فى كل مكان. وفى النهاية اجمع اجاباتك فاذا حصلت على ٧ اجابات صحيحة فاكثر، فانت شديد الذكاء

واذا حصلت على ٦ اجابات صحيحة او ٥ فانت ذكى

واذا حصلت على ٤ اجابات صحيحة أو ٣، أو ٢، فانت متوسط الذكاء

أما اذا حصلت على اقل من ٢ فانت ...

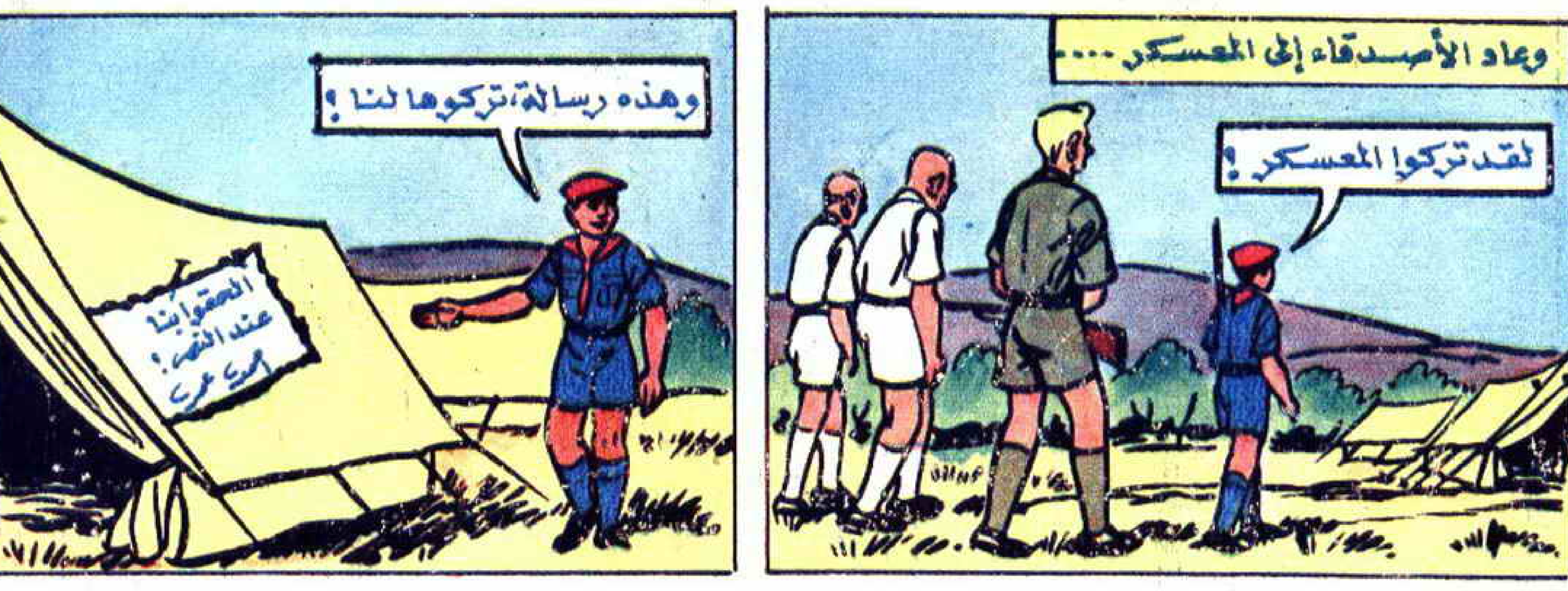
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أولا ...... | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ |
| ثانيا ...... | ٣ | ٨ | ١٣ | ١٨ | ٢٣ | ٢٨ |
| ثالثا ...... | ١١ | ١٥ | ١٩ | ٢٣ | ٢٧ | ٣١ |
| رابعا ...... | ٨ | ٨ | ٦ | ٦ | ٤ | ٤ |
| خامسا ...... | ١ | ٢ | ٤ | ٨ | ١٦ | ٣٢ |
| سادسا ...... | ٤ | ٣ | ٥ | ٤ | ٦ | ٥ |
| سابعا ...... | ١٦ | ٨ | ٤ | ٢ | ١ | ½ |
| ثامنا ...... | ٨ | ٩ | ١٢ | ١٣ | ١٦ | ١٧ |
| تاسعا ...... | ٧ | ١١ | ١٥ | ١٦ | ٢٠ | ٢٤ |

( الحل على صفحة ٢٣ )

بقية صفحة ١


بم !

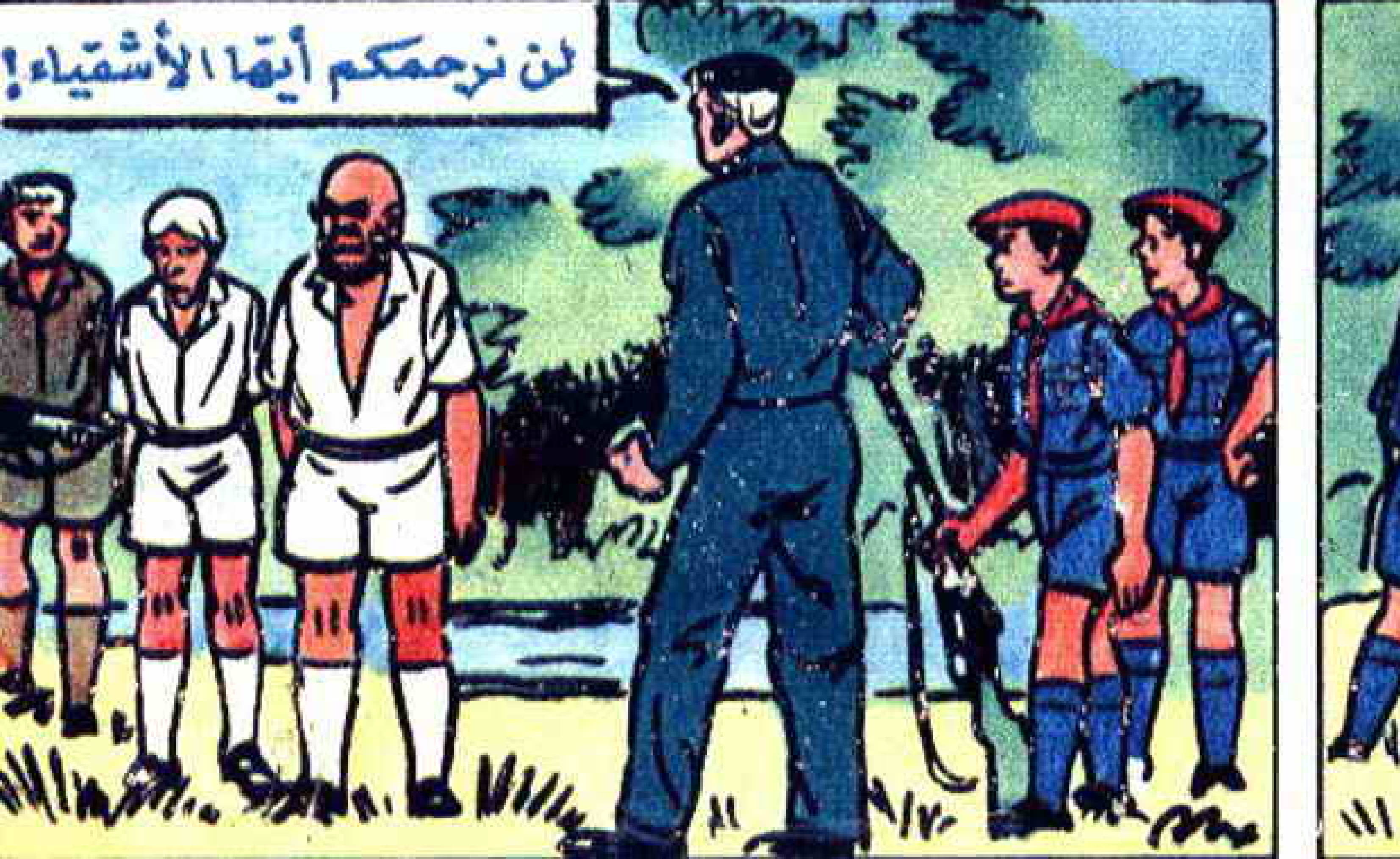

وتمّ القبض على أفراد العصابة ....
سيروا أمامنا، ولا داعي لأيّة حركة بالمرّة .. !


وعاد الأصدقاء إلى المعسكر ....
لقد تركوا المعسكر !
وهذه رسالة، تركوها لنا !
الحقوا بنا عند النهر !


هيّا نلحق بهم !


ولحق "باسل" وجماعته ببقيّة الأصدقاء، عند النهر.
ياه ! أنظروا من مع "باسل" !


الحمد لله على سلامتك يا أستاذ !


لن نرحمكم أيها الأشقياء !


أوشكنا أن ننتهي من صنع الطوف !
تعال ساعدنا ياباسل !!


قُم أنت يا أبولحية لتقوّم جذوع الأشجار !


لن أساعدكم في شيء !
ماذا ؟ يجب أن تطيعوا الأوامر ، وإلا ....!


وإلا ماذا ؟!


وإلا خُذ !


ويتم إعداد الطوف ...
على الجميع أن يركبوا الطوف !


شد حيلك يا أحمد !


هيا ! ياه !
ماذا حدث لأحمد ؟ البقية في العدد القادم

# نادية في وادى القمر

الحلقة ١٧

الملخص : اصبحت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » وتابعهما « هوبى » معزولين عن العالم، وهم فى وادى القمر . وعرض عليهم «لوبسانج» الشرير أن يساعدهم فى الخروج من الوادى على أن ينفذوا له رغباته ، واخذهم الى غرفة الساحر « هولنج » ففوجئوا بوجود الاميرة « لوتس » ولية العهد مستغرقة فى النوم هناك ..













نحن لا نريد أن نشترك في مؤامرتكما
أنا موافق على كلام "نادية"


أنا الآن أخيركم، بين البقاء إلى الأبد في وادى القمر، وبين تنفيذ ما طلبته منكم

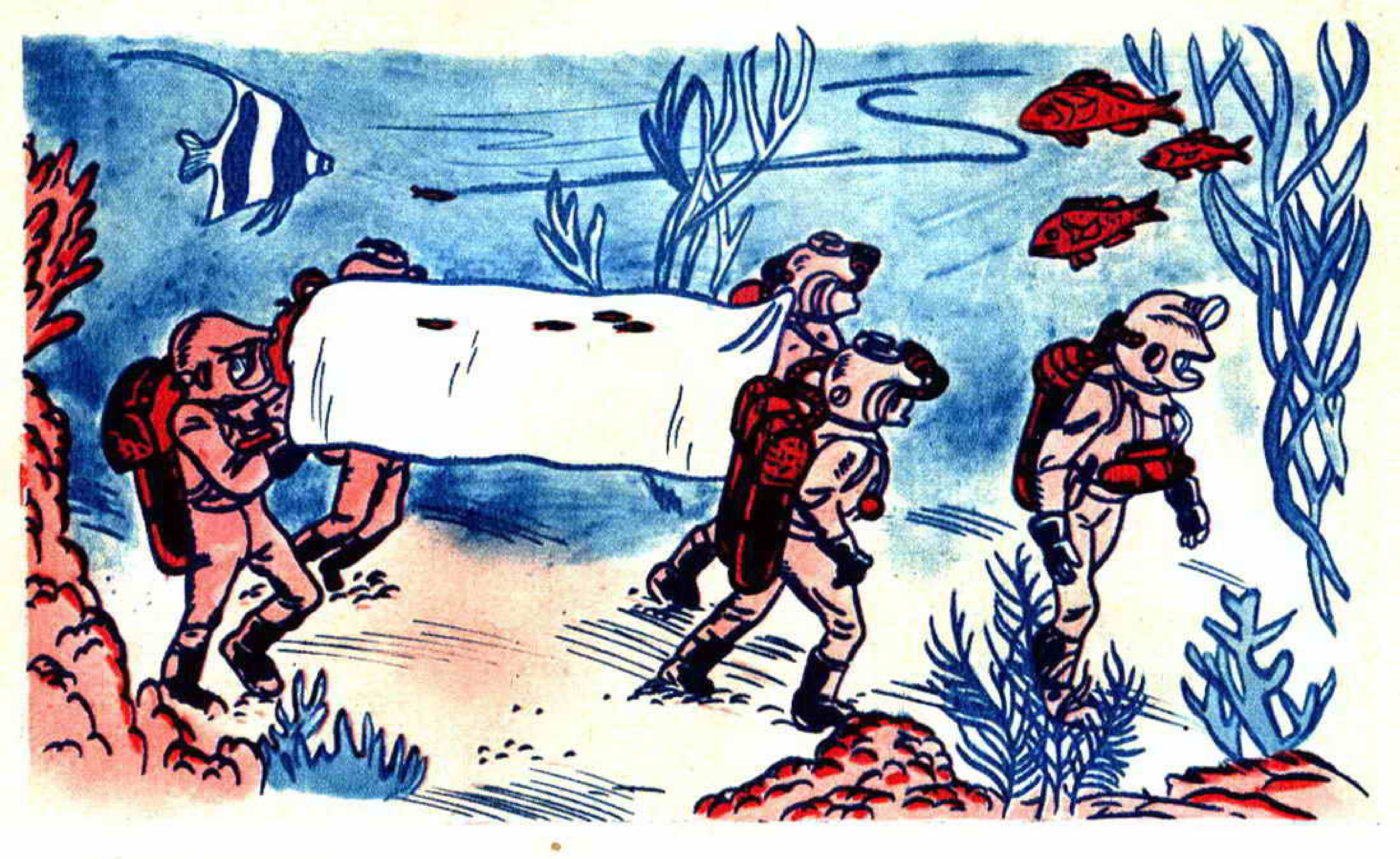

بل نفضل البقاء ! تعال يا والدى واتركه !
قفى مكانك !


يا "هولنج"، أيها الساحر العظيم ! اجعلهم لا يتذكرون ما سمعوه وما شاهدوه !
لن يستطيع هذا !


بل أنا أستطيع أن أجعلكم تنسون كل شىء !


والدى، لا تنظر إليه !
أنا ... أنا لا أستطيع أن أحول عينى بعيدًا عن عينيه


ستسمع كلامى يا أستاذ، وستنسى كل شىء
آه ! لا بد أن أعمل شيئًا أنقذ به الأستاذ "فريد" و"نادية"
هل استطاع "هوبى" إنقاذهما ؟ البقية فى العدد القادم .



# ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء

للكاتب الفرنسي
جول ڤيرن

**الملخص : ظهر في البحار الجنوبية شيء غريب اشتهر باسم « الوحش » كان يهاجم السفن ويغرقها • فارسلت الحكومة الامريكية سفينة حربية للقضاء عليه ، ولكن الوحش هاجمها واغرقها • ونجا من ركاب السفينة ثلاثة هم الاستاذ « أروناكس » و «كونسييل» و « نيد لاند » الذين تعلقوا بسارية طافية اقتربت بهم من الوحش ، فاذا به غواصة من الصلب ، لم يسبق ان صنع الانسان مثلها • ودخل الثلاثة الغواصة ووجدوها خالية ، ونظر « أروناكس » من خلال نافذة زجاجية تطل على الماء فشاهد منظرا غريبا •••**

الحلقة الثالثة

واسرع « كونسييل » الى جوار الاستاذ «أروناكس» ونظر الى حيث كان الاستاذ ينظر، وسرعان ما فتح فمه من الدهشة، فقد رأى على ضوء أشعة الشمس التي نفذت الى أعماق البحر أربعة أشخاص يرتدون ملابس وخوذات غريبة ، وهم يسيرون بين الاعشاب المائية يتقدمهم رجل طويل القامة ، بدا كأنه قائدهم • وكان الاشخاص الاربعة يحملون جسما ملفوفا في قماش ابيض . وبعد قليل أمر القائد أتباعه بالوقوف أمام حفرة دفنوا الجسم فيها !

والتفت « كونسييل » الى الاستاذ « أروناكس » وهمس في أذنه قائلا : « هل هؤلاء الغرباء هم بحارة الغواصة ؟ »

واجابه الاستاذ «أروناكس»: « أظن هذا؟» وشعر «كونسييل» بالخوف وقال : « نيدلاند » هنا ومعه زورق ، هيا نبتعد عن هذه الغواصة قبل أن يعود هؤلاء الرجال • »

وأجابه « أروناكس» : «وهو كذلك » واستدار ليرى « نيد » فلاحظ وجود «أرغن» فخم ذهبي اللون ، تنفذ أنابيبه الذهبية من السقف • وفي الناحية الاخرى من الارغن شاهد الاصدقاء بابا عليه ستائر . وخرج «أروناكس» من هذا الباب وتبعه «كونسييل»، وفي تلك اللحظة كان الرجال الخمسة قد فرغوا من دفن زميلهم وبدءوا سيرهم البطيء عائدين الى الغواصة •

وفجأة رفع القائد يده يأمرهم بالوقوف ، وأشار بيده الى أعلى، ورفع الرجال رءوسهم واتجهوا بأنظارهم الى حيث أشار قائدهم فرأوا قاع زورق « نيد » •

ولوح القائد بيده فأسرعت الجماعة الى الغواصة •

وفي تلك الاثناء كان

«أروناكس» و «كونسييل» قد لحقا «بنيد» الذى استطاع أن يأخذ كيسا كبيرا مليئا بالطعام من مخزن الغواصة • وأسرع الثلاثة الى السطح ثم قفزوا الى الزورق ، وأمسك « نيد » بالمجداف وأخذ يجدف بكل قوة ليبتعدوا بسرعة عن الغواصة •

ولكن بحارة الغواصة برزوا من الماء فى تلك اللحظة ، وأحاطوا بالزورق من كل جانب، وألقوا القبض على الاصدقاء ، وأعادوهم الى الغواصة ، وأدخلوهم الغرفة التى تحت الشرفة •

وكان فى انتظار الاصدقاء فى تلك الغرفة قائد الغواصة فى ملابس القبطان البحرى ، وهو رجل طويل القامة ذولحية، تبدو الصرامة على ملامح وجهه، ويشع بريق الذكاء من عينيه وسأل القبطان الغريب الاستاذ «أوروناكس» : هل أنتم من رجال السفينة التى هاجمت غواصتى؟»

فأجاب : نعم ، لقد ظنناها وحشا بحريا ، وليست غواصة!»

وسأل القبطان الاصدقاء عن أسمائهم ، ولما ذكروها له قال للاستاذ « أروناكس » : « لقد سمعت عنك يا أستاذ «أروناكس» ، وقرأت كتبك التى ألفتها عن البحار • أنا الكابتن «نيمو» ، وهذه الغواصة اسمها «نوتيليوس » • »

وتناول الكابتن « نيمو » كتابا من على رف الكتب وهو من تأليف الاستاذ «أروناكس»، وأخذ يتصفح الكتاب ، ثم قال للاستاذ « أروناكس » : « انك تعرف الشىء الكثير عن أسرار أعماق البحار والمحيطات ، أما أنا فأعرف كل شىء عن هذه الاسرار ، ويسرنى أن أحيطك علما بها ! »

وبعد ساعة كانت الغواصة تشق أعماق المحيط فى بطء حتى لا تقلق الاسماك التى تسبح فى كل مكان •

وكان الكابتن « نيمو » يتناول طعام الغذاء فى الصالون الذى كان يغمره ضوء قوى ، وكانت النوافذ المطلة على المحيط مغلقة بألواح من المعدن السميك•

وبينما كان أحد الخدم يقدم الطعام للكابتن « نيمو » قفز كلب بحرى الى داخل الصالون، وبقفزة أخرى كان فوق مائدة الطعام نفسها ، وأخذ يصفق بيديه • وابتسم الكابتن «نيمو» عندما رأى هذا الكلب المدلل وقال له « أهلا «سنوبى» ! هل أنت جائع ؟ »

وبعد دقائق دخل أحد بحارة « نوتيليوس » ووراءه دخل الاستاذ « أروناكس » و « كونسبيل » و « نيدلاند » بعد أن غيروا ملابسهم وارتدوا زيا مثل زى بحارة «نوتيليوس» • وجلسوا لتناول الطعام

وبعد أن فرغوا من تناول الطعام ، نهض الكابتن «نيمو » وذهب الى احدى النوافذ التى تطل على المحيط ، وضغط على زر مثبت فى الحائط فانفتحت النافذة أمامه بشكل دائرى كما تنفتح عدسة « الكاميرا » •

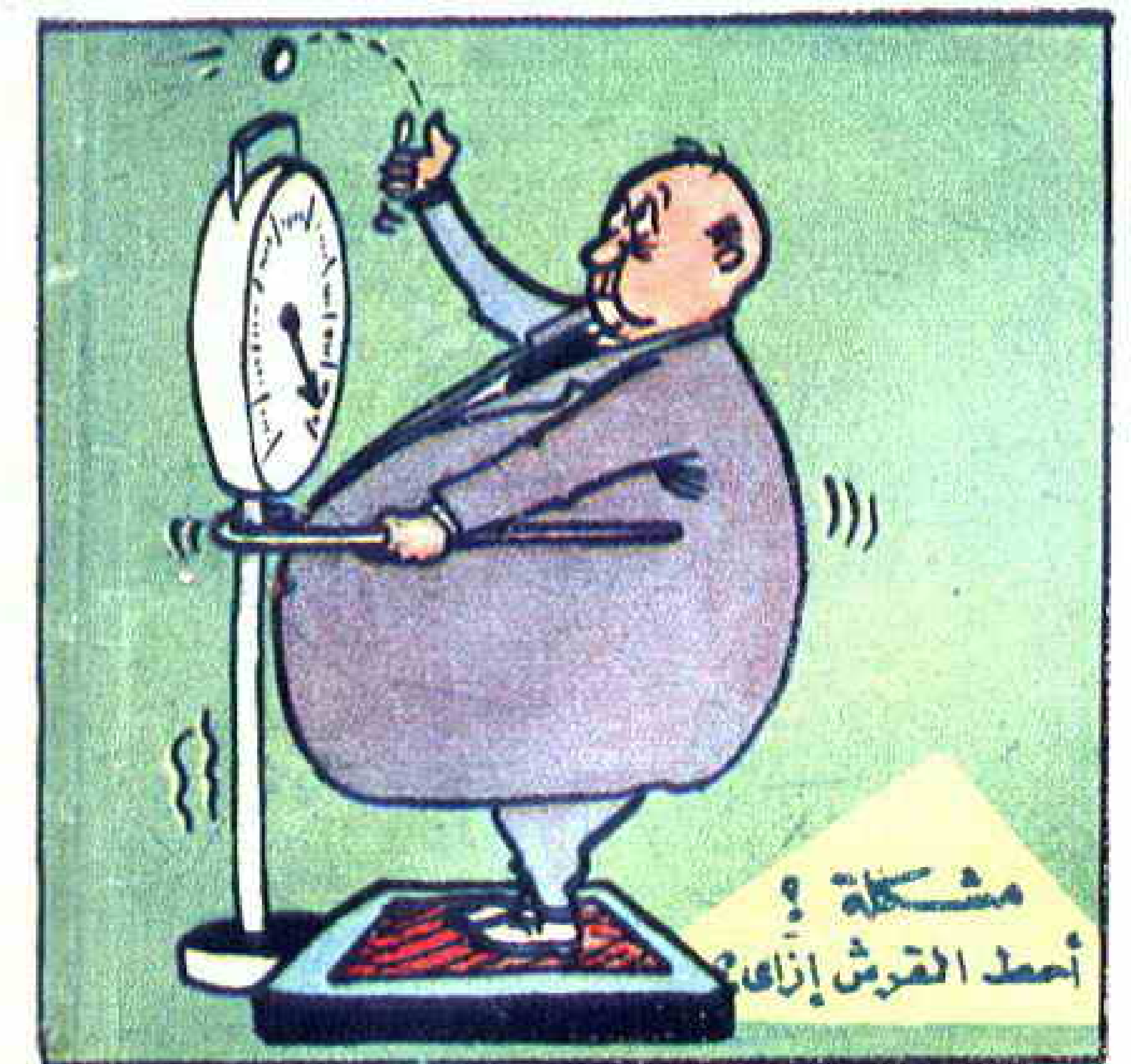
والتفت الكابتن « نيمو »الى حيث كان «نيد لاند » يجلس وقال : « نحن نقترب الآن من جزيرة « كريسبو » ، وسيقوم رجالى برحلة صيد قصيرة ولا مانع عندى من أن تشترك معهم ياسيد « نيد »

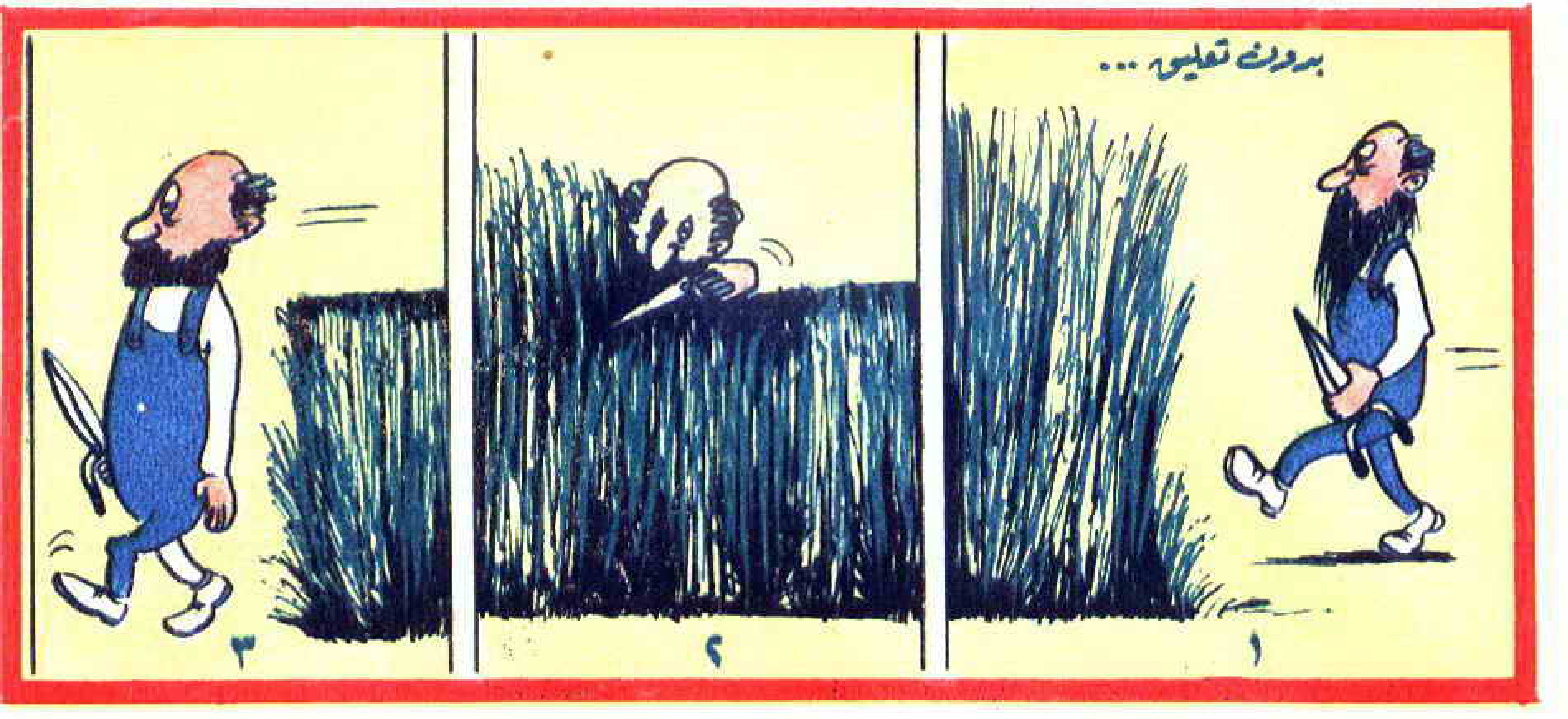
هل توجد جزيرة تحت البحر؟

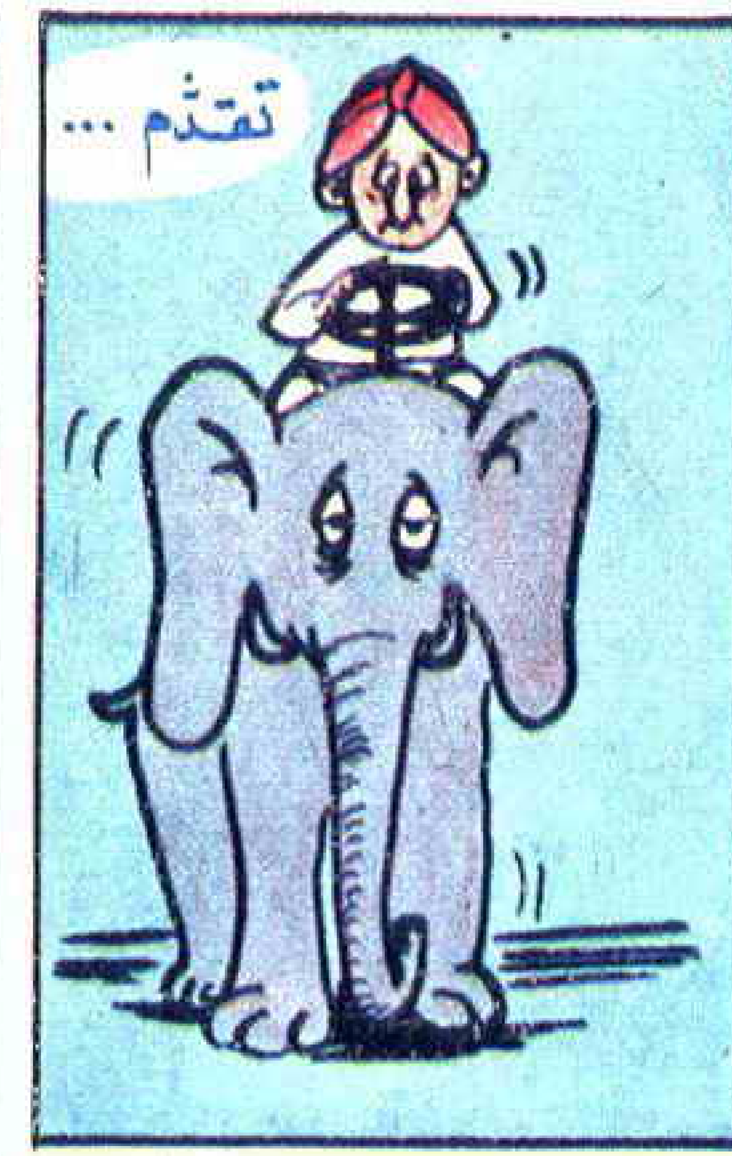
**البقية فى العدد القادم •**



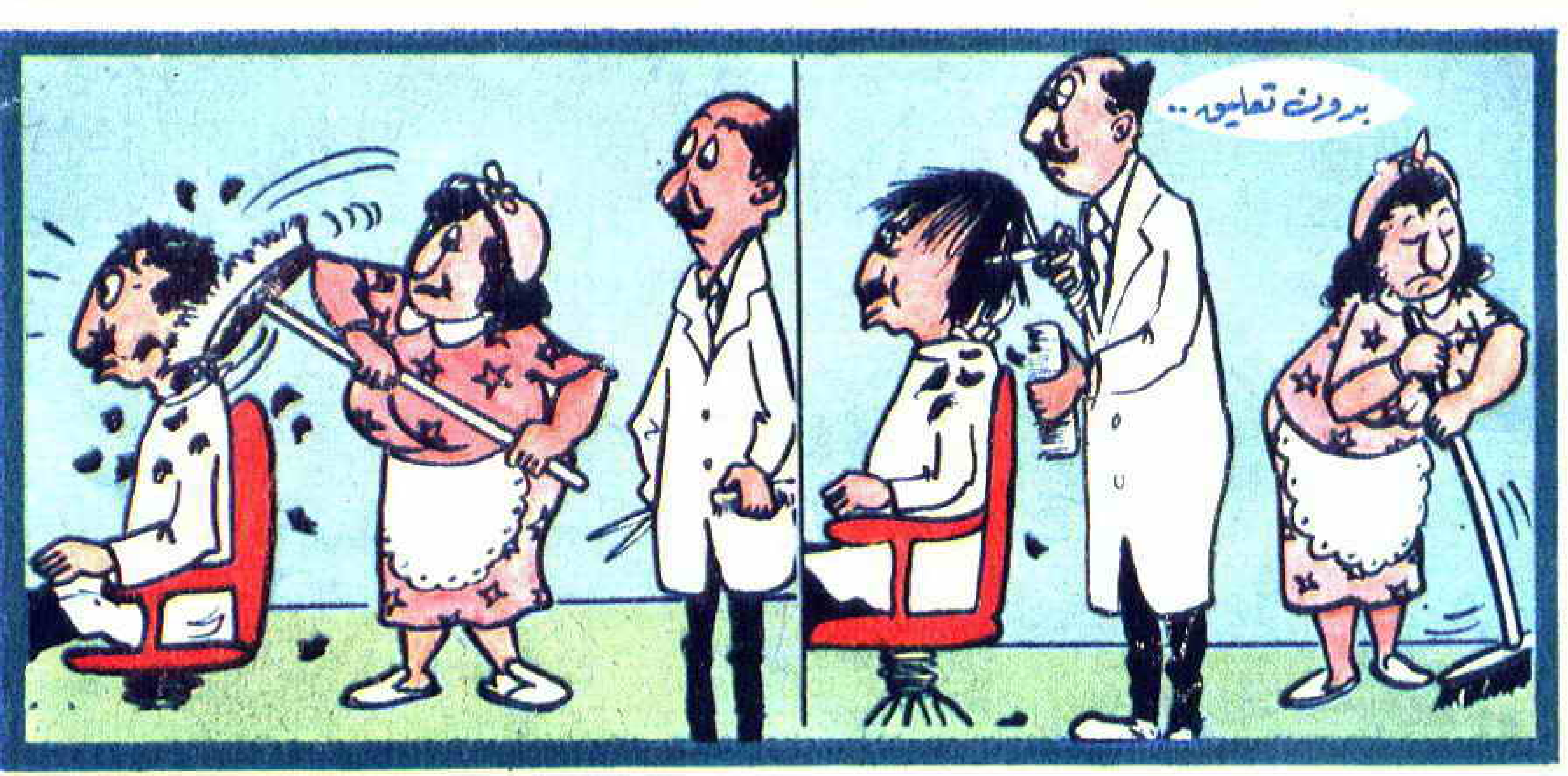

اضحك مع سمير

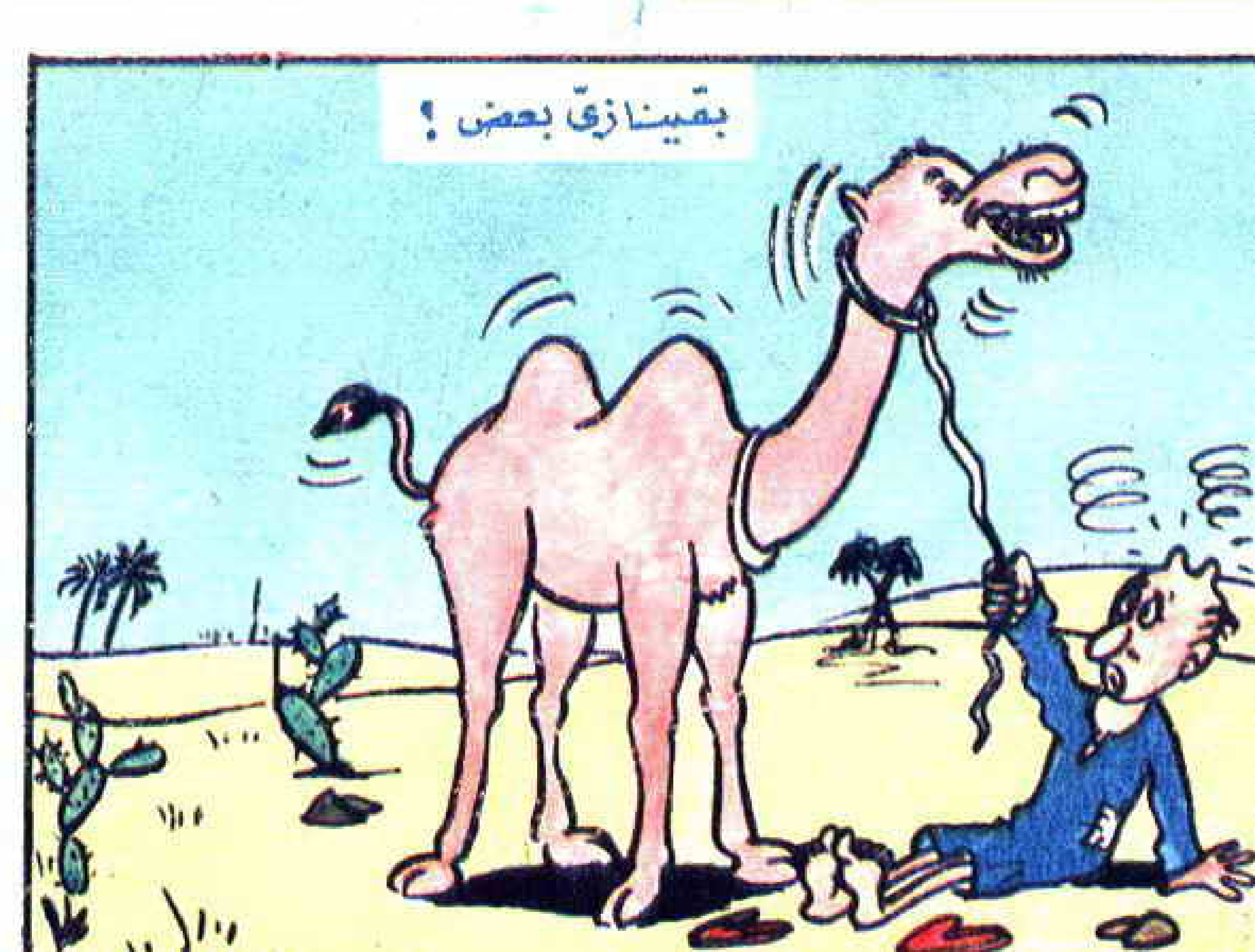

مشكلة !
أحط القرش إزاى

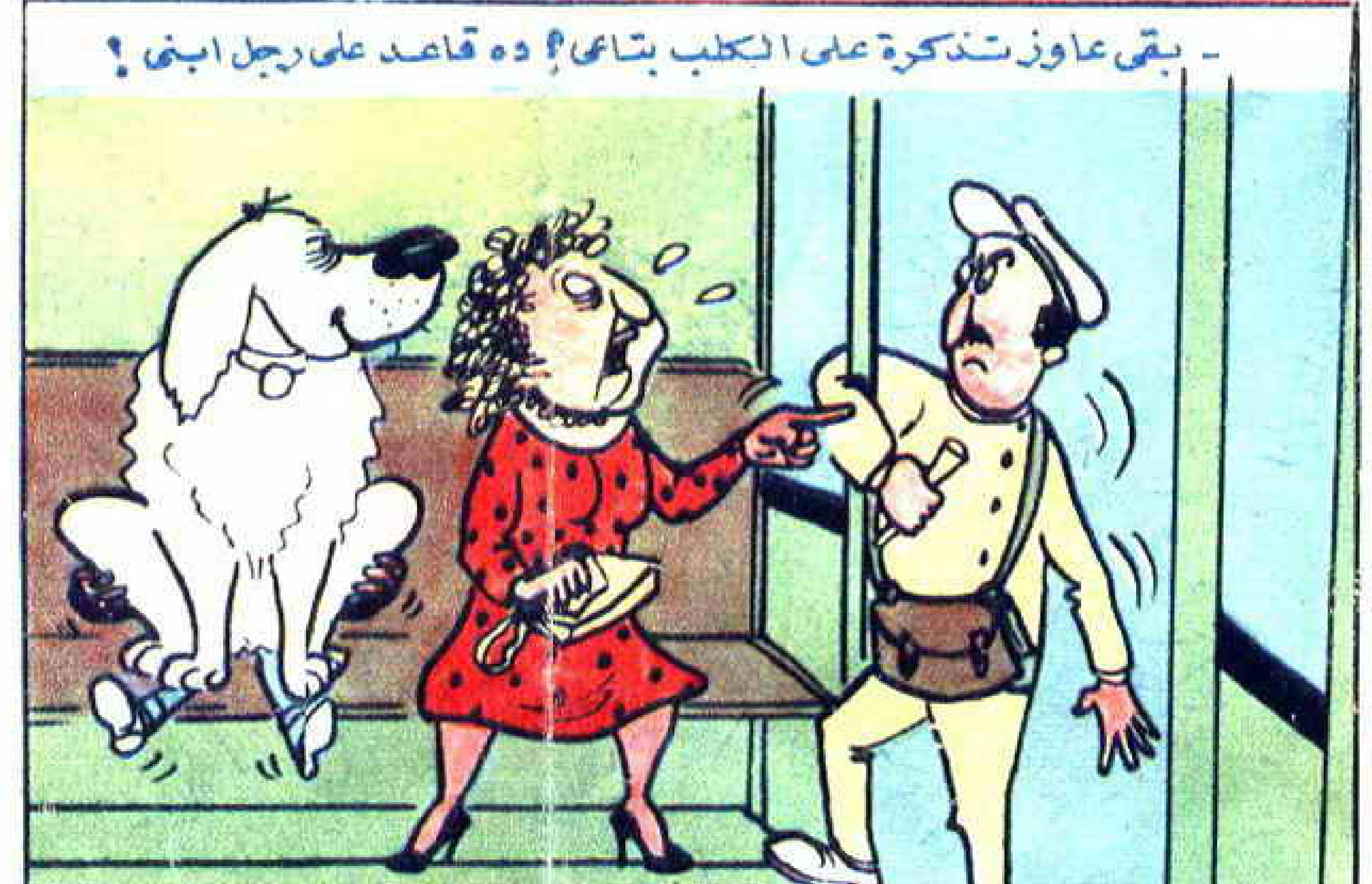

بدون تعليق ...
١
٢
٣

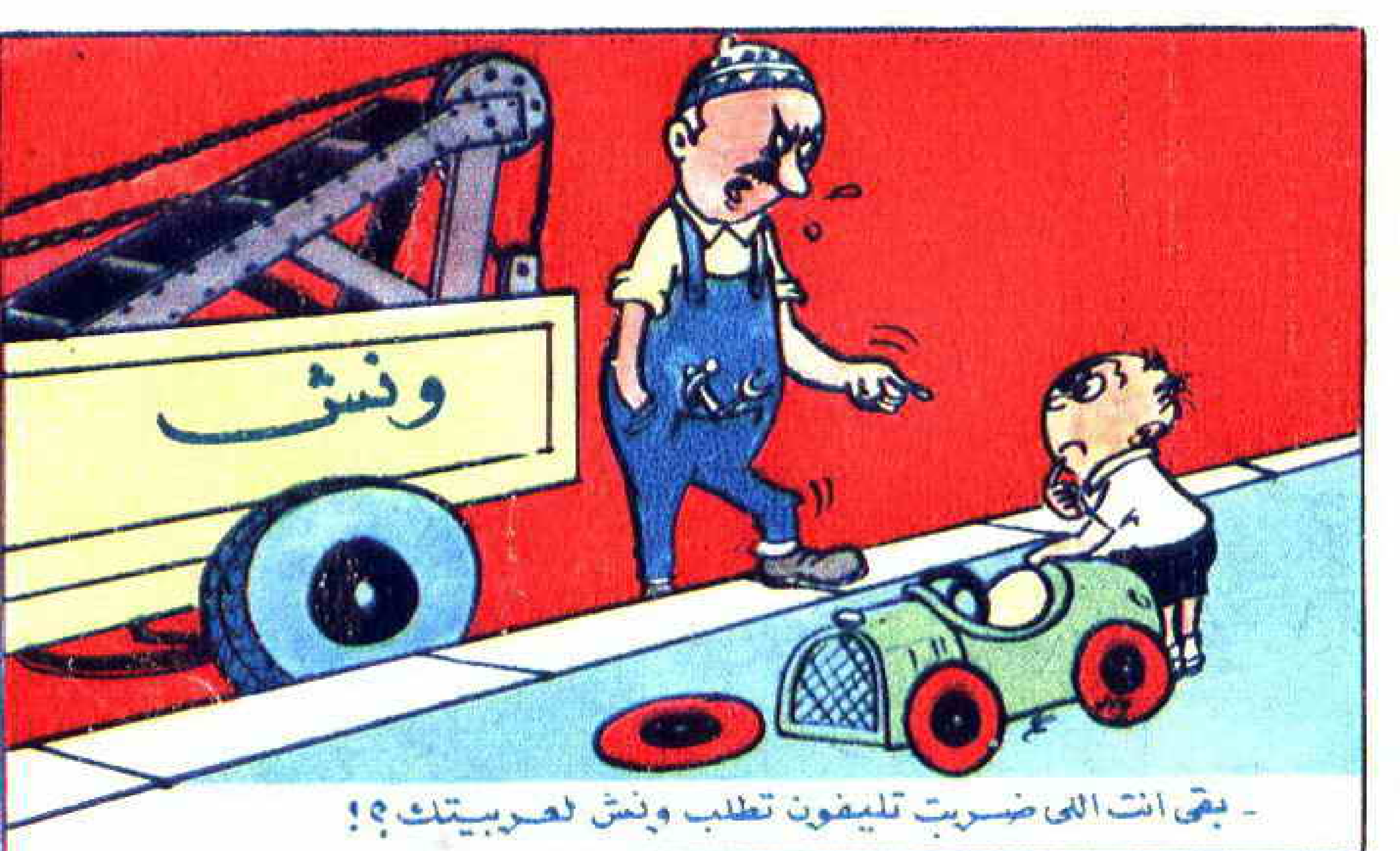

تقدم ...


الطبيب لزميله : مش قلت لك ان نظر الزرافة
ضعيف ولازم تلبس نظارة !


بدون تعليق ..


بقينا زى بعض !


- بقى عاوز تذكرة على الكلب بتاعى ؟! ده قاعد على رجل ابنى !


ونش
- بقى انت اللى ضربت تليفون تطلب ونش لعربيتك ؟!




**كانت هذه هى الفرصة الوحيدة أمام « كريشنا » الهندى الصغير ليثبت فيها شجاعته أمام أبيه وقبيلته . فهل استطاع أن يستغل هـذه الفرصة ؟**

جلست قبيلة « الهنود الشجعان » حول رئيسهم ، بالقرب من قطع الحطب المشتعلة، التى تبعث الدفء فى المكان ، وكان ابن رئيس القبيلة ، يجلس على بعد قليل ، يستمع الى حديثهم ، والى قصص بطولاتهم وشجاعتهم ، وقال احدهم :

ـ على فكرة ، لقد اقترب يوم « الصيد الكبير » !

**وقال ثان :** ترى، ماذا اعددت لهذا اليوم العظيم يا سيدى ، رئيس القبيلة ؟

وبينما كان رئيس القبيلة يفكر فى الاجابة على هذا السؤال ، اقترب منه ابنه « كريشنا » ، وقال له :

ـ ابى ! لقد كبرت الآن، وارغب فى الاشتراك يوم « الصيد »

وعندئذ ، نظر الاب الى ابنه فى اعجاب ، كمن يكتشف ، لاول مرة ، ان ابنه قد كبر فعلا ، واصبح قويا ، واخيرا تكلم الاب:

ـ ولكن ، ياولدى ، بالرغم من انك ابن رئيس القبيلة، فلابد ان تثبت لافراد القبيلة انك شجاع مثلهم ، لتستحق شرف الانضمام اليهم ، فى الاحتفال بهذا اليوم المقدس

ونظر الاب الى افراد القبيلة، كمن يسألهم رايهم فيما يقول ، وعندئذ قال احدهم :

ـ معك حق !

**الاب :** اذن ، يا ولدى ، يجب ان تحضر لنا ريشة من ذيل نسر متوحش ، لنعلقها لك فوق راسك، وبذلك تستطيع الاشتراك فى يوم « الصيد الكبير »

**كريشنا :** امرك مطاع يا والدى

**الاب :** اذهب فى رعاية الله ، وامامك اسبوع كامل ، لتثبت فيه للقبيلة بطولتك ، وشجاعتك

وفى صباح اليوم التالى ، بدأ « كريشنا » رحلته الطويلة وسار الصبى يوما كاملا على قدميه بين الجبال والصخور ، يبحث بعينيه الحادتين عن النسر المتوحش وقبل أن تغيب الشمس ، لمح « كريشنا » عشا كبيرا ، يحتمى بالصخور واغصان الاشجار ، من اعين الحيوانات المفترسة

وبذل « كريشنا » بعض الجهد ليبدو هادئا ، فقد أحس برعشة خفيفة ، تسرى فى جسده ، ولم تكن رعشته ، رعشة خوف ... ولكنها كانت رعشة الاقدام على مغامرة جديدة ... رعشة الوقوف امام عالم مجهول ، يرى نوره بعين ، ويرى ظلامه بعين اخرى .

وتشجع « كريشنا » ، وتسلق الصخور فى خفة واقترب من مكان النسور ـ ولكنه راى شيئا آلمه للغاية ، راى نسرين صغيرين ، يبدو عليهما الاعياء الشديد ، لدرجة ان راسيهما كانا مائلين فى ضعف وتوتر بجانبهما . وعلى حافة العش ، كانت امهما المتوحشة ، راقدة مجروحة فى جناحها

وفى الحال ، علم « كريشنا » ان هناك صيادا أصاب « الام المتوحشة » فى جناحها ، ولكنها طارت حتى وصلت الى عشها لترقد بجوار ابنيها ، وهكذا رقدت أسرة النسور هذه ، فى ذلة ومسكنة ... الام تتألم ، ويزيد هذه الآلام ، انها ترقب طفليها وهما يكادان يموتان من الجوع .

اسرع « كريشنا » بالنزول من فوق الصخور ، واصطاد ارنبا بريا ، وعاد به مسرعا ، وقدمه الى هذه الاسرة الجائعة . وحاولت الام المسكينة اليائسة ان تقترب من طفليها لتطعمهما ، ولكن « كريشنا » اخذ يعتنى بهما بنفسه وعندئذ اطمانت الام ، واخذت ترقب الطفلين من بعيد

ولم يفكر « كريشنا » فى الخوف من الام المتوحشة لحظة واحدة ، ولكنه اخذ يقطع من الارنب ، ويقدم لها الطعام ، وقضى « كريشنا » عدة أيام مع أسرة النسور ، يرعاها ، ويصطاد لها الحيوانات يوميا ، ويقدمها لها

وفى ذات يوم ، خرج « كريشنا » يصطاد الحيوانات للنسور الوحشية كعادته ، وفجاة ، سمع زئيرا عاليا . وعندئذ لم يفكر « كريشنا » ، الا فى نسوره ، والخطر الذى يهددها ، اذا هاجمها الاسد ، فجرى نحو العش ، وبسرعة خاطفة صوب « كريشنا » سهامه نحو الاسد الهائج ، وانطلق السهم ، فأصاب الاسد فى كتفه

وكان فى امكان « كريشنا » أن يصوب سهما آخر نحـــو الاسد ، فيقتله فى الحال ، ولكنه انتظر ، حتى استطاع الاســد ان يتحامل ، ويقف على قدميه، ليواجه عدوه ، وبدأ يزار من جديد ، وفى هذه اللحظة بالذات، اهتزت الصـــخور وانهارت من تحت قدمى الاسد ، ووقع فى هوة عميقة .

وفى صباح اليوم التـــالى ، استيقظ « كريشنا » من نومه ، فوجد النسرين الصغيرين وحدهما بالعش ، وبعد قليل ، لمح الام ، آتية من بعيد ، وقد حملت فى فمها طائرا ، لتقدمه لطفليهما .

وعندئذ ادرك « كريشنا » ان مهمته قد انتهت ، بالنسبة لهذه الاسرة ، وان عليه ان يرحل ، قبل نهاية الاسبوع . وفى هذه اللحظة اقتربت الام من « كريشنا » فأسرع بنزع ريشة من ذيلهـــا

وفى نفس اليوم بدأ « كريشنا » رحلته عائدا الى قبيلته . ولكنه عندما اقترب من القبيلة ، امتلأ قلبـــــه باحســــاس خفى بالشك فى أن قبيلته ، ستقبله كفرد شجاع ، يحق له أن يشاركهم فى يوم « الصيد الكبير »

وعند وصـــــوله ، استقبله والده فى لهفة ، وسأله :

— طمئنى ياولدى ؟ هـــل احضرت الريشة ؟

— نعم يا والدى ، وسأحكى لك القصة كاملة

وقدم « كريشنا » الريشة لوالده ، ثم حكى له القصة من أولها لآخرها ، وبعد أن انتهى من كلامه سأله والده :

**الاب :** ولكن ، هل أنت الذى قتلت الاسد ، وحدك ؟

**كريشنا :** لا ياوالدى ، أنا لم أقتله ، انما الصخور التى انهارت من تحت أقدامه هى السبب فى قتله . أنا أصبته فى كتفه فقط

واحنى الاب رأسه مفكرا . ثم قال لابنه :

— سأجمع أفراد القبيـــــلة الحكماء ، واطلب منهم ان يقرروا اشتراكك فى يوم الصيد

وتم اجتماع أفراد القبيلة ، وقال لهم رئيس القبيلة :

— لقد احضر ولدى ريشة من ذيل النسر المتوحش ، واسمعوا منه قصته كاملة

ومرة أخرى ، حكى « كريشنا » القصة ، وجلس ينتظر فى قلق شديد قرار القبيلة . واستمر السكون فترة طويلة . وأخيرا تكلم مندوب الرئيس قائلا :

— بالنيابة عن أفراد القبيلة ، قررنا اشراكك معنـــا فى يوم « الصيد الكبير » ، فقد استطعت بحلمك ، وشجاعتك وحنانك ان تروض النسور المتوحشة . ان ترويض الوحوش ، باظهـــــار العطف عليها ، عمل يحتــاج الى شجاعة ، اكثر مما تحتاجه نزع ريشة من ذيولها »

وعندئذ قام الاب ، يحتضن ابنــه ، والدموع تترقرق فى عينيه ، فقد شعر ، لاول مرة ، ان ولده يستطيع ان يخلفــه فى رئاسة القبيلة



# مسابقة الأخطاء الكبرى

# ٣٠٠ جائزة قيمة

**اصدقائى الاعزاء**

**يسرنى ان اقدم لكم فى هذا العدد الجزء الاخير من المسابقة الكبرى التى استمرت ستة أسابيع متتالية ، وعليك أن تعرف الحل ، ثم تدونه ، مع بقية الحلول السابقة ، على الاستمارة المرفقة بهذا العدد ، ثم الصق جميع الكوبونات (الستة) فى المكان المخصص لها من الاستمارة ، وابعث بها الينا**

**ملحوظة :** كل حل غير مدون على استمارة المسابقة لن يلتفت اليه .

## المسابقة السادسة

وقف « سمير » ، و « تهته » ، فى احد المتاحف ، يشاهدان ، منظرا ، فرعونيا ، وبعد قليل قال « تهته »

## المنظر الفرعونى

**تهته :** ايه رايك فى المنظر الفرعونى ده يا « سمير » ؟ مش رائع ؟ !

**سمير :** لا !

**تهته :** لا ! ازاى تقول لا ؟ انت مش يعجبك العجب ، ولا . . .

**سمير :** صبرك يا اخى ! المسالة ، ان المنظر فيه غلطة كبيرة جدا . . .

**تهته :** غلطة ! ايه هى الغلطة دى ؟

**ما هى هذه الغلطة ؟ حاول أن تعرفها ، ثم أكتب الحل على الاستمارة**



# شروط المسابقة

١ – لابد من الاشتراك فى المسابقات الست .

٢ – ستوزع مع هذا العدد استمارة لا بد من ملئها ، وكتابة الحل عليها .

٣ – سينشر مع كل جزء من أجزاء المسابقة كوبون خاص ، وعلى كل مشترك أن يلصق الكوبونات الستة على استمارة المسابقة . وكل استمارة لا تلصق عليها الكوبونات، لا يلتفت اليها .

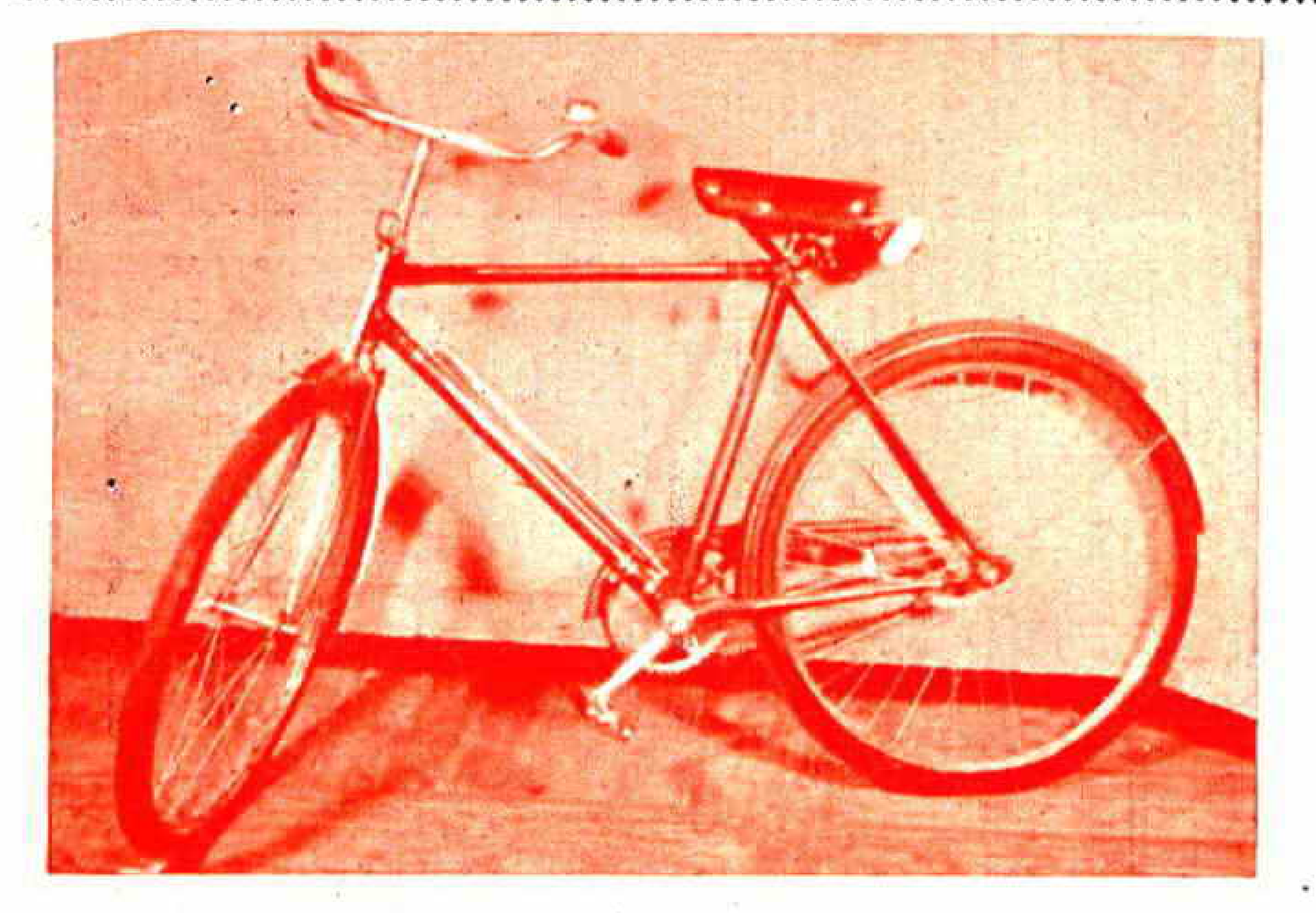
٤ – ترسل الاستمارة بالكوبونات ، بعد نهاية المسابقة الى : «دار الهلال – مجلة سمير – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة» . ويكتب على الظرف من الخارج عبارة : «مسابقة الاخطاء الكبرى» .

٥ – يجب عدم وضع أى شىء آخر خلاف المسابقة (مثل: نقود ، أو نكت ، أو أسئلة بريد) ، داخل ظرف المسابقة .

٦ – آخر موعد لتسلم الردود هو ١ مارس ١٩٥٩ .

٧ – ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ١٥٤ فى ٢٢ مارس ١٩٥٩

## الجوائز



١ – دراجة أنيقة ، مقاس ٢٤ – (٢) تليفون بالبطارية، يصل بين غرفتين – (٣) مكتب كبير فخم – (٤) ساعة مكتب تستطيع ان تأخذها معك فى الرحلات من غيران تنكسر – ( ٥،٦،٧ ) ثلاث ساعات يد قيمة (٨) لعبة كرة الريش «بادمنجتون» – (٩) «شنطة» مدرسية من الجلد الفاخر – (١٠) «كومبينوم» وهى مجموعة لعب تحتوى على شطرنج ، «ودومينو» – (١١) لوحة نيشان – (١٢) «باجاتيل» لعبة حظ – (١٣) كرة فولى – (١٤) لعبة «بنج بنج» – (١٥) حجرة نوم جميلة للعروسة – (١٦) مطواة كشافة – (١٧) لعبة عساكر خشب – (١٨) طقم شاى فاخر – (١٩) كرة قدم كبيرة (٢٠) مجموعة تركيبات مسلية – ( ٢١ ، ٢٢، ٢٣) ثلاث بونات ، قيمة كل منها جنيهان ، تستطيع بهما شرء شرابات من محل الشوربجى – (٢٤، ٢٥ ) جائزتان ، كل منهما طقم نيشان خشب . (٢٦) مسدس بجراب جلد (٢٧) عدة كاملة للنجارة – (٢٨) شطرنج – (٢٩) طاولة – (٣٠) تركيب حيوانات للتسلية فى وقت الفراغ – (من ٣١ – ٨٠ ) ٥٠ جائزة كل منها لعبة سباق سمير – (٨١) نيشان هندى «روبين هود» – (٨٢) علبة خياطة – (٨٣) لعبة صيد سمك – (٨٤) لعبة عجيبة للتسلية – (٨٥) مسدس ماء – (٨٦) نيشان ميكى ماوس – (٨٧) مقلمة (٨٨) البوم للصور – (٨٩) «هارمونيكا» آلة موسيقية – (٩٠) مجموعة ألعاب مختلفة للتسلية – (٩١،٩٢) جائزتان كل منهما نظارة معظمة – (من ٩٥ – ١١٠ ) ١٦ جائزة كل منها قلم حبر – (١١١) لعبة بالاخشاب – ( ١١٢ ، ١١٣ ) جائزتان كل منهما بطارية – ( ١١٤ ، ١١٥ ) جائزتان كل منهما علبة الوان ومعهما البوم للتلوين – (من ١١٦ – ١٢٥) عشر جوائز كل منها محفظة ونوتة – ( ١٣٦ – ١٣٧ ) ١٢ جائزة كل منها مجموعة «سمير» نصف سنة .

(١٣٨) قلم حبر أنيق ، ومعه قلم رصاص ( من ١٣٩ – ١٥٣) ١٥ جائزة كل منها – كتاب باسل – (١٥٤ – ٢٥٠) ٧٧ جائزة كل منها قصة الثورة ( من ٢٣١ – ٢٧٥ ) ٤٥ بلوك نوت ( من ٢٧٦ – ٣٠٠) ٢٤ جدول ضرب




**الحلقة ٧ ــ الملخص :** ظهرت فى المنطقة التى توجد بها مدرسة « عادل » عصابة مقنعة ، اخذت ترتكب بعض الاعمال الشريرة . فقرر « عادل » وزميله « نبيل » اكتشاف أمر هذه العصابة ، وفى اثناء الليل خرج افراد العصابة من عنابر النوم























افتحوا ! افتحوا بسرعة .

غرفة الألعاب









# سمير يرحب برسائلكم

ـ أريد حفلات سينمائية في الاسكندرية ؟
عاطف عبد السلام

**سنفكر في هذا الامر ، ربما في الصيف**

***

ـ أريد شراء شارة « نادي سمير » فكيف ارسل الثمن ؟
صلاح صقر ( الشوبك الغربي )

**ابعث بحوالة بريدية ، قيمتها عشرة قروش ، الى قسم الاشتراكات بدار الهلال**

***

ـ هل تعطون جوائز للذين يشتركون في « نادي سمير » ؟
أحمد الجنيدي

**اذا كانوا فائزين في احدى المسابقات فقط ، واعضاء « نادي سمير » لهم امتيازات اخرى كثيرة**

« سمير » يشكر جميع اصدقائه الذين يبعثون اليه بنكاتهم الظريفة ، وألغازهم المحيرة ، ورسوماتهم الجميلة ، ولكنه يرجوهم ألا يبعثوا الينا بطرائف معروفة ، أو منقولة من المجلات والكتب ، لاننا نستبعدها ولا ننشرها

ـ ماهي الراسمالية ، وماهي الاشتراكية ، وأيهما أحسن ؟
محمد عبد المنعم

**الراسمالية هي ان يمتلك الافراد المصانع والارض وتترك لهم حرية انتاج مايشاءون . اما الاشتراكية فهي أن تمتلك الدولة المصانع والاراضي وتوجهها لصالح الشعب ، لا لصالح فرد معين**

***

ـ كم يكون ثمن الطابع ، المرسل على الخطاب الجوى الى روسيا والى أمريكا ؟
محمد السنهراوى

**لا استطيع ان اخبرك ، لان ثمن الطابع يتوقف على المكان الذى ترسل منه خطابك ، فاذا كنت تبعث به من مصر الى روسيا فان ثمن الطابع يختلف عما اذا كنت تبعثه من سوريا الى روسيا**

***

ـ هل ارسل البوم الطوابع بدون كوبون المسابقة ؟
عادل مينا

**لقد انتهت مسابقة البوم الطوابع من زمان ! أصح يا استاذ « مينا » !**

***

ـ ما اسم السينما التى تقام بها حفلاتكم السينمائية ؟
محمود فؤاد

**سينما « ريفولي » ـ وهذه الحفلات تكون في التاسعة صباحا ، من كل يوم جمعة**

***

ـ هل « مجلة سمير » للصغار فقط ؟
كامل الجداوى

**للصغار ، وللكبار ، فهي مجلة ثقافية ، تربوية ، ترفيهية**

وصلتنا طرائف كثيرة من الاصدقاء الاعزاء . شكرا عميقا لهم عليها . ونرجو ان يوافونا دائما بطرائفهم واقتراحاتهم

**هؤلاء الاصدقاء هم : يونس وحيد بالموصل ـ محمد غريب ـ نشوة القاضي ـ مصطفى توفيق ـ نبيل حاصباني ـ احمد ابراهيم احمد ـ فؤاد ابراهيم ـ عبده خضر ـ تيسير قصاص ـ احمد شماع ـ علي محمد علي ـ ابراهيم ماضي ـ ناجي ناشد ـ زكية حسن ـ محمد محمود بركة ـ فاطمة عبد الله ـ عدنان عبد الحميد ـ محمود عوني ـ صالح عبد الفتاح ـ احمد منير شماع ـ ومحمد طنطاوي ـ ايهاب فهمي ـ عمر محمد ـ جمال فؤاد ـ زاهر وزياد الازهري ـ علي ابو طايلة ـ عبد الفتاح سلامة ـ اليـاس وسـارة دايفت غور ـ فتحي خطـاب ـ صبري علي ـ محمد ابو العينين ـ سوسن عايد ـ عصام عبد الوهاب ـ مصطفى احمد صلاح طالب ـ حسنين حبيب ـ فاتن صدقي ـ عبده عبد الحميد**

## ردود قصيرة

**ـ الى الصديقين اياد جابر وعبد الرحمن الونداوى ،بالعراق :** يبعث كل منكما الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ، بحوالة بريدية قيمتها ٢٣ قرشا ، تصله الاعداد سريعا

**ـ الى الصديقة أنعام زلزلة ـ بغداد** ابعثي الى قسم الاشتراكات بحوالة بريدية ، قيمتها ٥٥ قرشا

**ـ الى الصديق عصام حسن ـ الموصل :** سؤالك سابق لاوانه

## اضحك وفرفش

على الله

بدون تعليق

اقرأ مجلة سمير

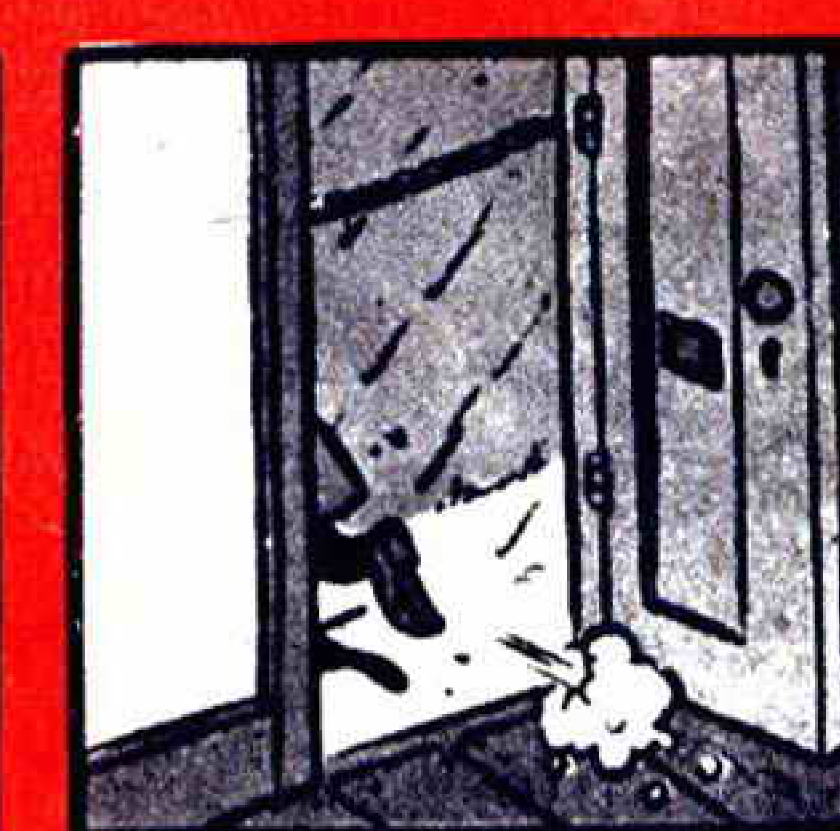
بدون تعليق



كوبون نادي سمير
رقم ٧٧

# الأستاذ "محتاس"






# للتعارف

الاسم : فتحي عبد الرازق طه ـ الهواية : جمع الطوابع . المراسلة العنوان : الزقازيق ـ صالون الاتحاد ش النقراشي باشا ـ يريد مراسلة العراق

***

الاسم : سمير عبد الوهاب ابو المعاطي ـ السن : ١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة . جمع الصور الطبيعية ـ العنوان : شركة مصر لكفر الدوار للغزل والنسج الرفيع ويرسل باسم عبد الوهاب رئيس ممرضي القسم ـ يريد مراسلة : فتي او فتاة من البلاد العربية

***

الاسم علي عبد الرضا ـ السن : ١٦ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ـ جمع الصور ـ العنوان : كويت دائرة المعارف مدرسة الصديق ٣/١ ـ يريد مراسلة : البلاد العربية

***

الاسم : حسن حسين حاج على ـ السن : ١٤ سنة ـ الهواية ـ الرسائل جمع الطوابع ـ العنوان : كويت ش الجديد قرب صندوق البريد ليد حسن حسين ـ يريد مراسلة : البلاد العربية

***

الاسم : صباح صموئيل يونس ـ الهواية: جمع الطوابع ـ المراسلة ـ العنوان : العراق حديثة ـ تريد مراسلة : البلاد العربية

***

الاسم : لبنى يوسف جعفر ـ السن ١١ سنة ـ الهواية : السباحة ـ جمع الصور ـ ركوب الدراجات ـ العنوان المنيا ـ عمارة التامين ش البحر شقة نمرة ٣ ـ تريد مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية

***

الاسم : محمد محمد خلف ـ السن: ١١ سنة ـ الهواية : القراءة ـ جمع الطوابع ـ العنوان : ٢٠ ش الحسيني البحرى بالمنيا ـ يريد مراسلة : أصدقاء «سمير»

***

الاسم : مصطفى بلة الحرداو ـ السن : ١١ سنة ـ الهواية : المراسلة ـ جمع الصور والطوابع ـ العنوان : السودان ـ القضارف ـ مدرسة القضارف الاميرية الوسطى ـ يريد مراسلة اصدقاء « سمير »

## حل اختبر نفسك

أولا : ٢
ثانيا : ٣٣
ثالثا : ٣٥
رابعا : ٢
خامسا : ٦٤
سادسا : ٧
سابعا : ربع
ثامنا : ٢٠
تاسعا : ٢٥

# ماذا يحيرك ؟

## تجيب عليها « ماما لبنى »

انني أخاف من الظلام واشعر بالحرج من خوفي هذا ، فماذا أفعل ؟

رياض ـ بالعراق

**الخوف شعور غامض سببه خفي ، والناس الذين يشعرون بالخوف لايثقون بانفسهم ، وتنقصهم الشجاعة ، وغالبا ما يكون الخوف نتيجة لتخويف الخدم للاطفال في صغرهم ، أو بسبب القصص المرعبة التي يسمعها الطفل من الكبار ، وعندما ياتي الليل ، يعمل خيال الطفل ، ويظل يتصور وقوع كل ما سمعه من قصص . ولذلك انصحك يا صديقي ، تحمل مصباحا كشافا صغيرا ( بطارية ) عندما تكون في غرفة مظلمة ، واذا احسست بالخوف فسارع الى ايقاد البطارية وسلط ضوءها على اركان الغرفة ، وعندئذ سيتبين لك ان لا داعي ابدا لمخاوفك . ومع الايام ، وبتكرار هذه العملية ، ستتعود الظلام وستالفه ، وستشعر بالاطمئنان وانت في اى مكان مظلم ، كما لو كنت في مكان منير .**

◘

عندما ابدأ في الكلام مع اى شخص، أشعر « بلجلجة » في لساني ، ولا استطيع الكلام ، فماذا افعل ؟

حسين جابر وهبه

**حسين العزيز ...**

**ما يحدث لك يرجع لاحساسك بالرهبة أمام الناس ، وعدم الثقة بالنفس ، وانصحك بان تدخل غرفتك كل يوم ، وتغلق الباب على نفسك وتبدا في القراءة بصوت عال ـ هذا اولا .**

**وثانيا ، عندما تتكلم مع اى شخص فكر أولا فيما ستقوله له ، واساله وانت واثق من كلامك ، ومن غير ان تشعر بالقلق او الحرج ، اساله في الموضوعات التي تشعر بانه يهتم بها ، واصغ لاجابته جيدا ، حتى تستطيع ان تواصل الحديث معه . فالحديث، والكلام فن ، لا يقل عن اي فن آخر. وبطبيعة الحال ، ستجد صعوبة في اول الامر ، ولكن مع مضي الوقت ستزول هذه «اللجلجة» ، وستجد نفسك محبا للتكلم مع الناس !.**



## صور من العالم

# فى غينيا الجديدة

عندما يحتفل اهالى (( غينيا الجديدة )) بعيد من اعيادهم ، يطلون وجوههم بالالوان الزاهية ، ويضعون فى انوفهم حليا مصنوعة من العظم ، ( ولهذا الغرض يثقبون انوفهم فى طفولتهم . ) ويعدون كميات كبيرة من الفاكهة واللحم المشوى يكومونها فوق موائد من الخيزران

في سوق الإنتاج

# الإنسان الزجاجى يتحدث إليك !

**اصدقائى الاعزاء ...**

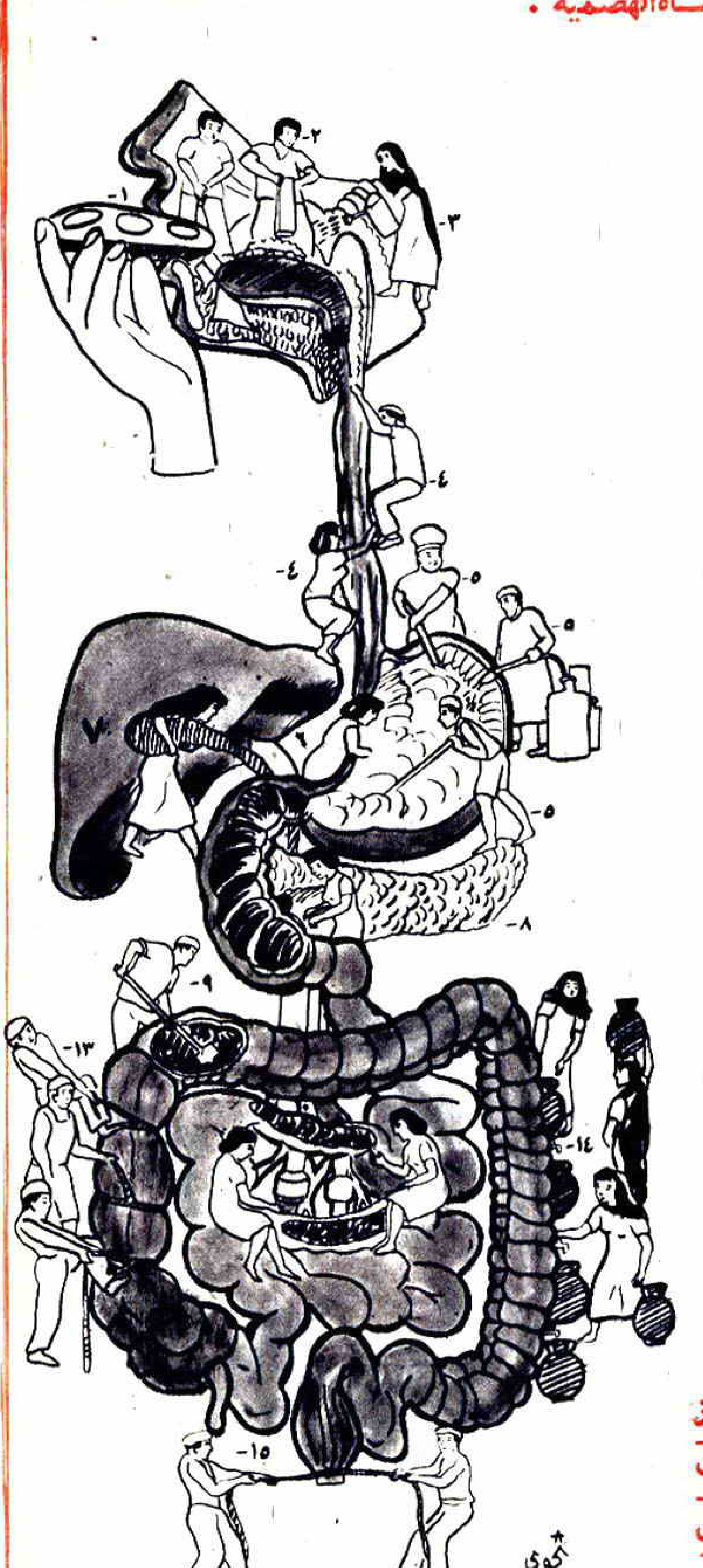
وعدتكم فى الاسبوع الماضى بان أقدم لكم بقيـة الجولة ، التى قمت بها ، مع بعض الاصدقاء ، فى سوق الانتاج ، لاننا ، نحن ابناء الاقليم الجنوبى ، لدينا الفرصة لزيارة هذا السوق العظيم ، لنرى صورا واضحة لما وصلت اليـه حضـارتنا ، ونهضـتنا الصناعية والاقتصادية . اما الاصدقاء الذين يعيشون فى سوريا ، وفى الاقاليم المتباعدة ، ولن تتاح لهم فرصة العمر ، فى مشاهدة المدى الذى وصلت اليه امكانيات الجمهورية العربية المتحدة ، فقد رايت ان اقدم لهم جميعا بعض الصور الحية ، من هناك .

ومن اعجب الاشياء التى استرعت انتباه اصدقائى ـ ومعهم حق فى ذلك ـ الانسان الزجاجى ، الذى يشرح للجمهور وظائف كل عضو من اعضاء جسم الانسان ، واهميته فى حفظ حياة الانسان وصحته سليمتين .

ان هذا الانسان ، يقف على قاعدة عالية بحيث يبدو واضحا لكل من يراه ، ويبدا هذا الانسان العجيب فى الحديث عن نفسه ... عن كل جزء فى جسـمه ، من قمة الراس ، حتى قاع القدم

# طريق سير الطعام فى القناة الهضمية

وفى الركن نفسه الذى به الانسان الزجاجى ، تقدم وزارة الصحة هذا النموذج البسيط الذى تراه أسفل الكلام ، وهو مصنوع من الشمع ، ليبدو للناظر اليه ، واضحا مجسما ، وهو يوضح فى سهولة بالغة ، كيفية سير الطعام فى القنــاةالهضمية .




١ ــ الاسنان والقواطع ، تقوم بعملية القضم .

٢ ــ الاضراس ، تقوم بعملية المضغ .

٣ ــ غدد اللعاب ، تمزج الطعام بلعاب الفم .

٤ ــ عضلات المرىء ، تدفع الطعام الى المعدة .

٥ ــ عضلات المعدة تحرك الطعام المهضوم باستمرار ، بينما تقوم غدد الغشاء المخاطى للمعدة بافراز السائل المعدى ، واشباع الطعام به .

٦ ــ تقوم فتحة المعدة السفلى بتنظيم توجيه الطعام المهضــوم الى الاثنى عشر ، وهو الجزء الاول من الامعاء الدقيقة .

٧ ــ والــكبد تفرز عصـــارة المرارة ، وتختزنها فى حوصلة المرارة ، وهذه العصارة تسهم فى عملية الهضم .

٨ ــ البنكرياس ، يفرز اللعاب المعدى ، وبهذا تنتهى عملية هضم النشويات .

٩ ــ وتمتد قنوات الافراز من المرارة ، والبنكرياس الى الاثنى عشر .

١٠ ــ تفرز غدد الامعاء الدقيقة السائل المعدى ، الذى ينهى عملية الهضم ، بالتعاون مع افرازى المرارة والبنكرياس .

١١ ــ ١٢ ــ تمتص الــدورة الدموية والليمفاوية الطعام المهضوم المذاب ( الزلال ، والنشــويات ، والدهنيات ) وتدفعها الى الاعضاء الخاصة بالاستهلاك والتخزين .

١٣ ــ تقوم تقلصات القولون ( الامعـــاء الغليظة ) بدفع الطعام المهضوم .

١٤ ــ وتجرى فى القولون عملية استخلاص الماء من الطعام المهضوم ، ويدفع الماء الى الكليتين عن طريق الدورة الدموية .

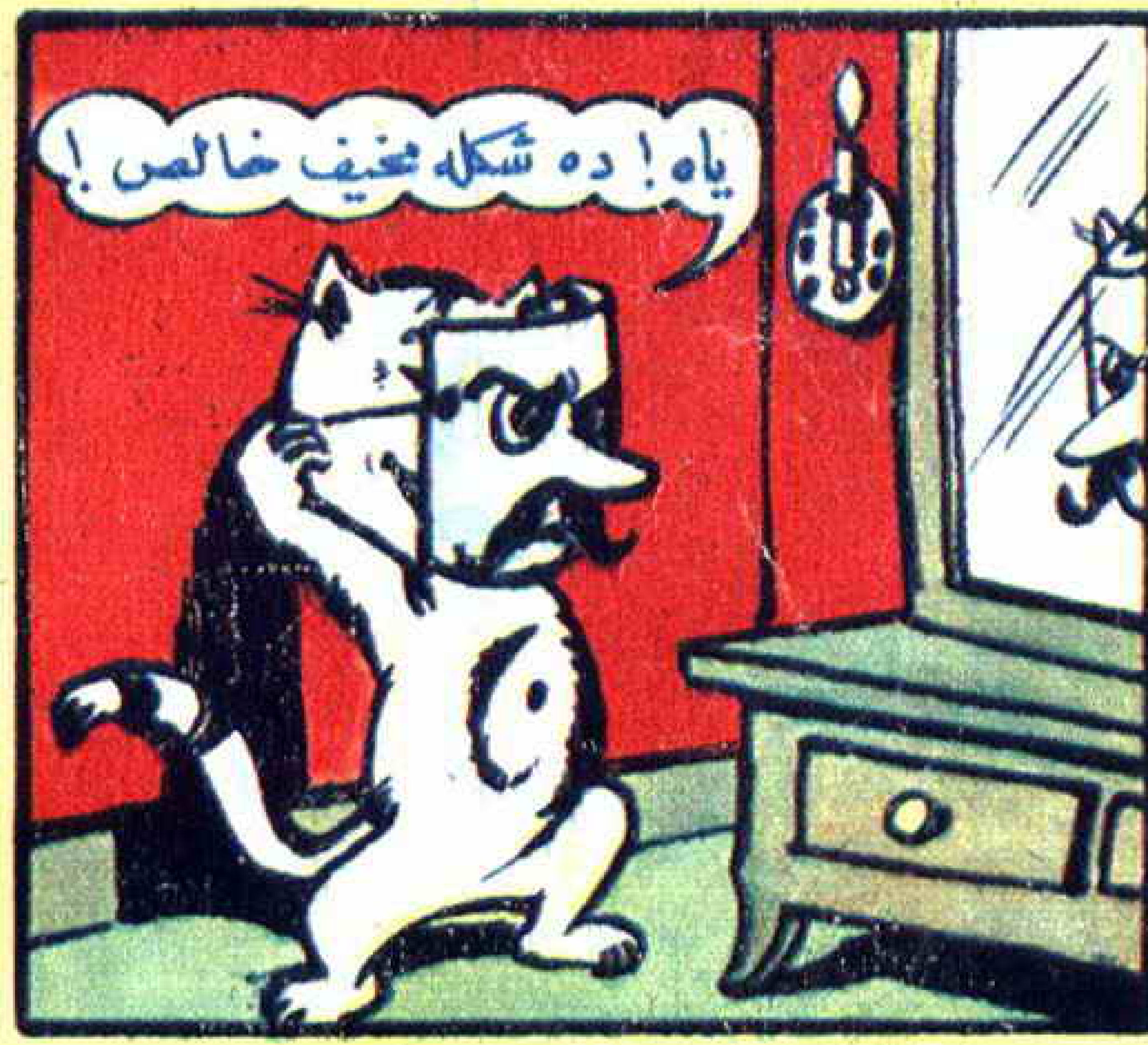
١٥ ــ اما مخلفات الطعام التى لم تهضم فتصل المستقيم ، لاخراجها من الجسم .

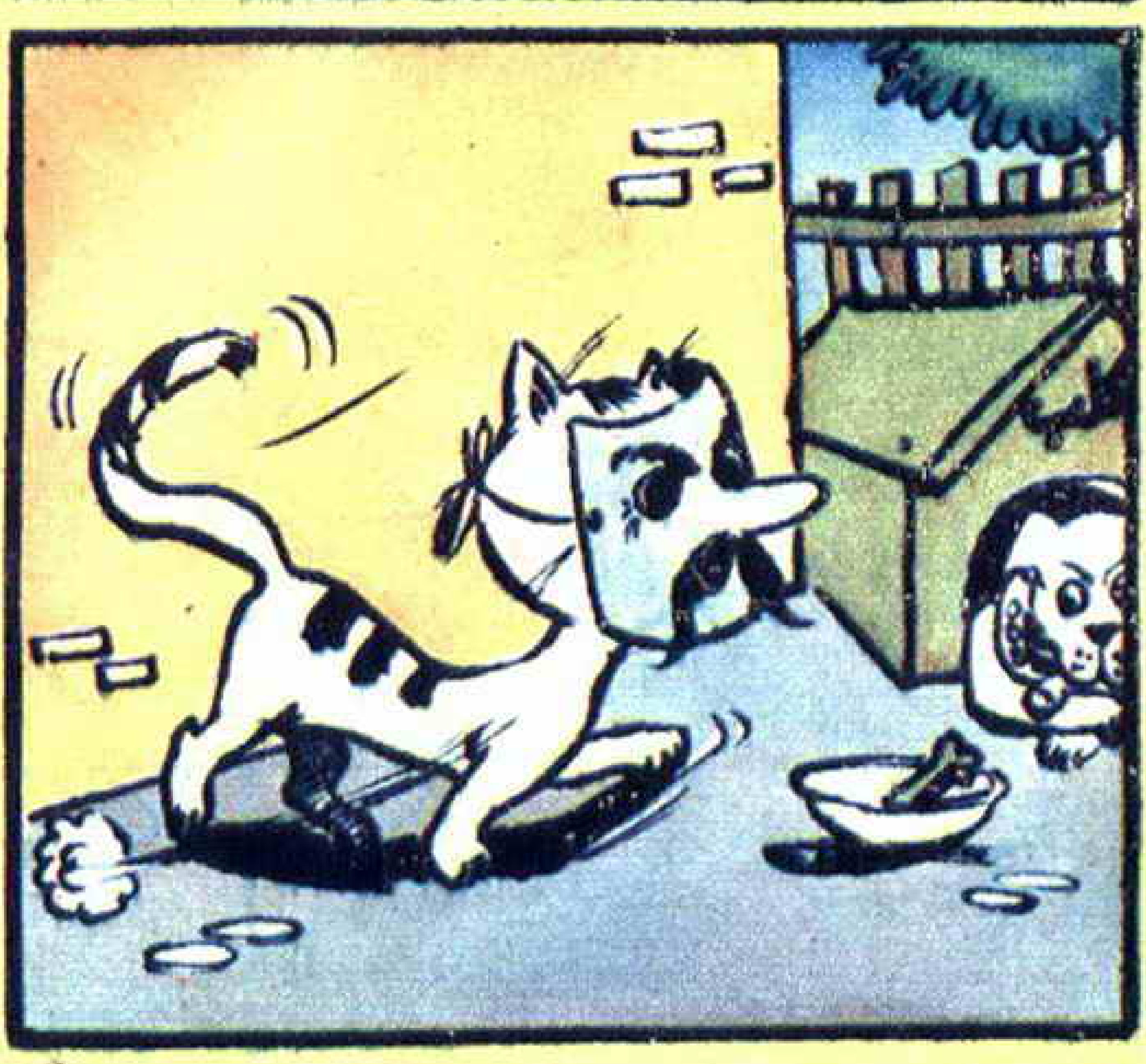
**ان هذا الركن ــ ركن وزارة الصحة ــ قد حاز اعجابنا جميعا ، ونحن نشكر الوزارة التى حاولت ان تشرح للشعب فى نماذج بسيطة ، الوسائل الصحية لحفظ الجسم معافى ، وســليما ...**

# بسبس الشقية

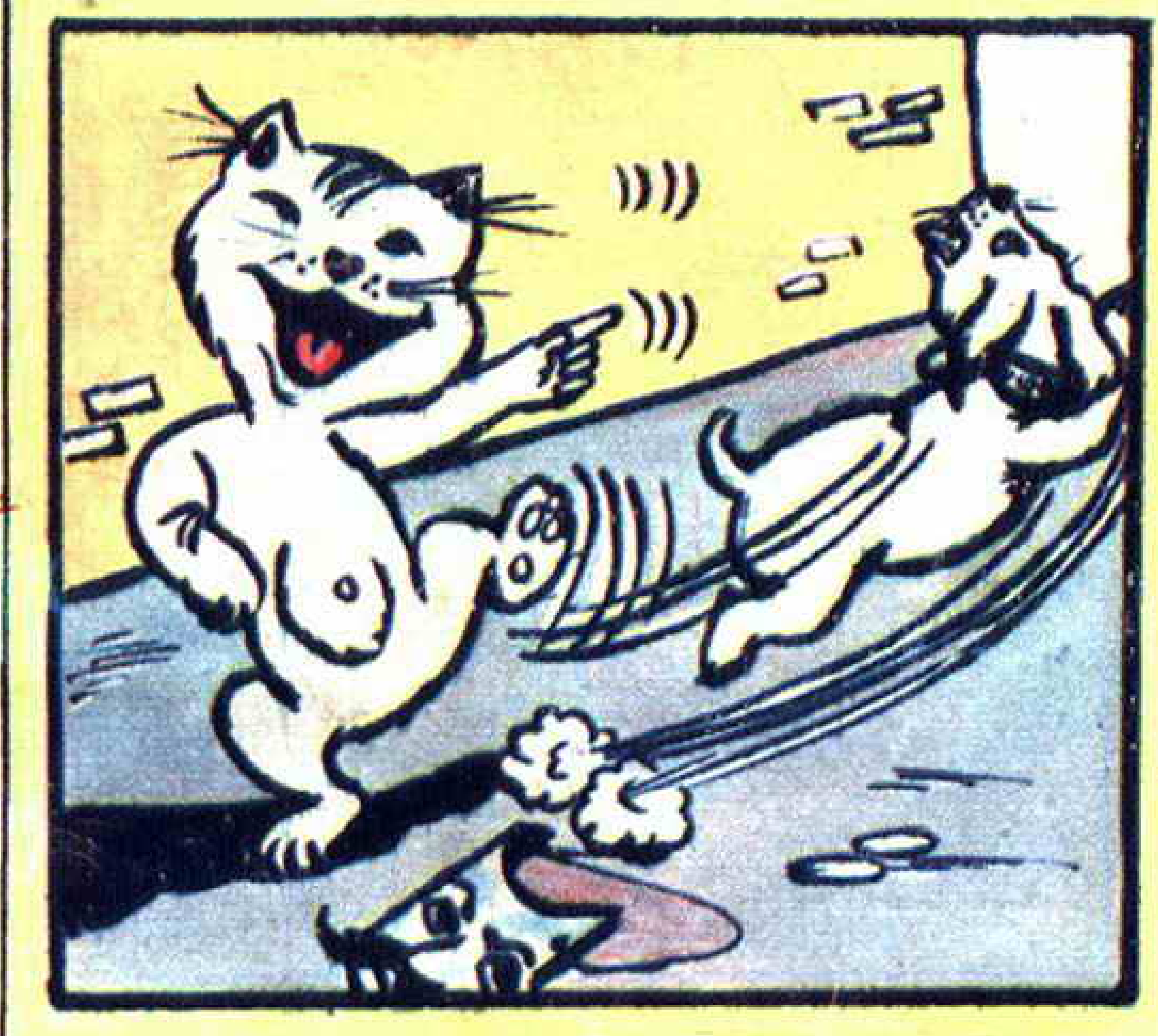
صفحة لاخيك الصغير

لما البس القناع
ده واجربه!







## كيف الرياضة
# تمرين واحد كل يوم

كيف تحافظين ، ياصديقتى، على صحتك ، وعلى اعتدال قوامك ورشاقتك ، فى الوقت نفسه ؟

تستطيعين ذلك بتمرين رياضى واحد تؤدينه كل يوم ، فتعودى أن تبدئى يومك بتمرين واحد ، لا يستغرق أداؤه أكثر من خمس دقائق ، ولكنه يمنحك الصحة والرشاقة والجمال .

استيقظى قبل ميعادك المعتاد بمدة خمس دقائق، وقبل أن ترتدى ملابسك كاملة قومى بهذا التمرين الرياضى اليومى .

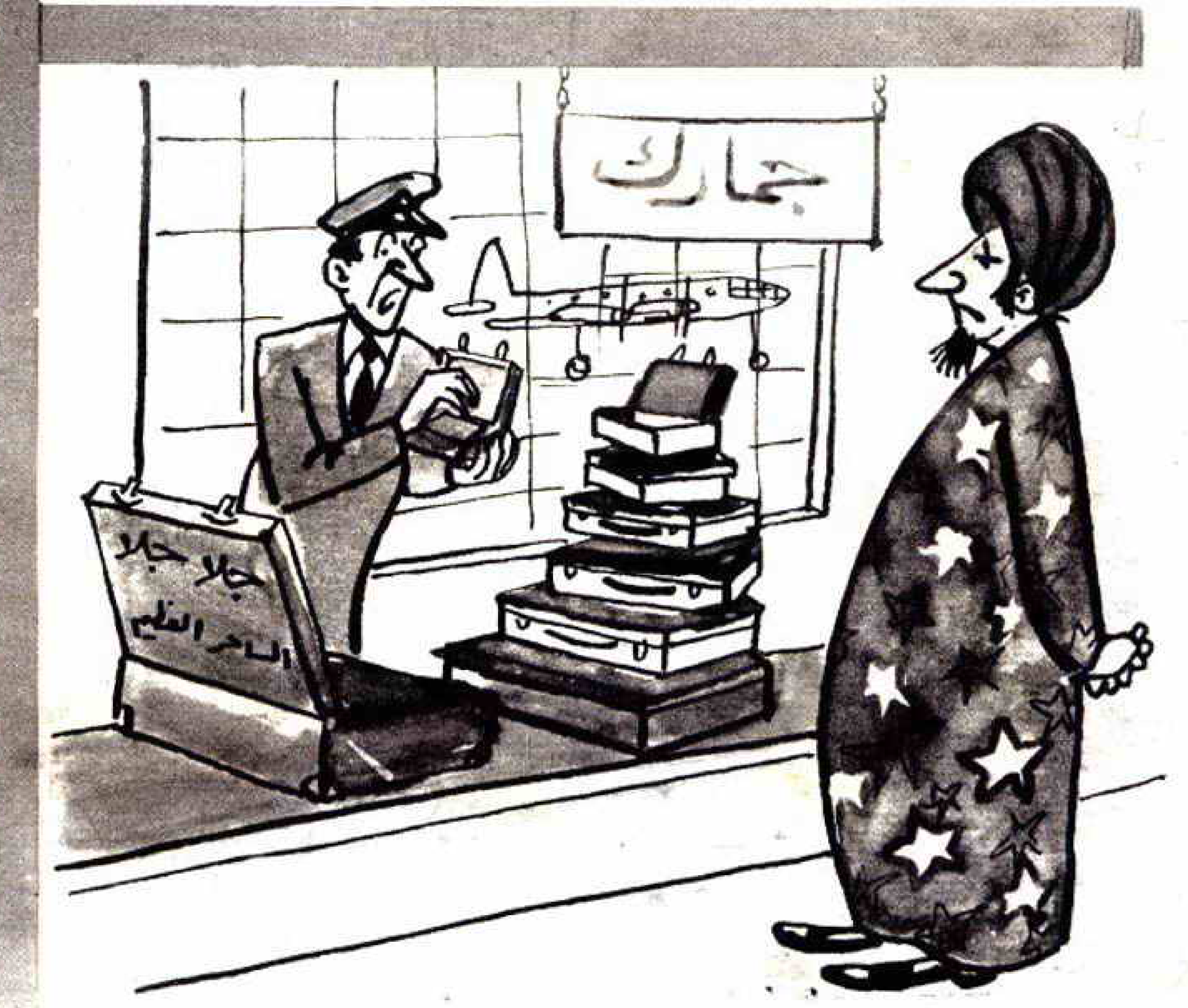
## التمرين الاول

١ ـ قفى معتدلة ، ولكن من غير تصلب ، وقدماك متلاصقتان

٢ ـ افردى ذراعيك فى الهواء جانبا بمحاذاة الكتفين ، وخذى شهيقا طويلا حتى يبرز صدرك .

٣ ـ اثنى جذعك الى الامام، وأنت تتنفسين ببطء . الى أن تمسكى عقبيك بيديك ( كما ترين فى الصورة )

٤ ـ أدى الحركة نفسها ،عشر مرات يوميا ، من غير أن تثنى ركبتيك .



الساحر العظيم فى الجمرك !

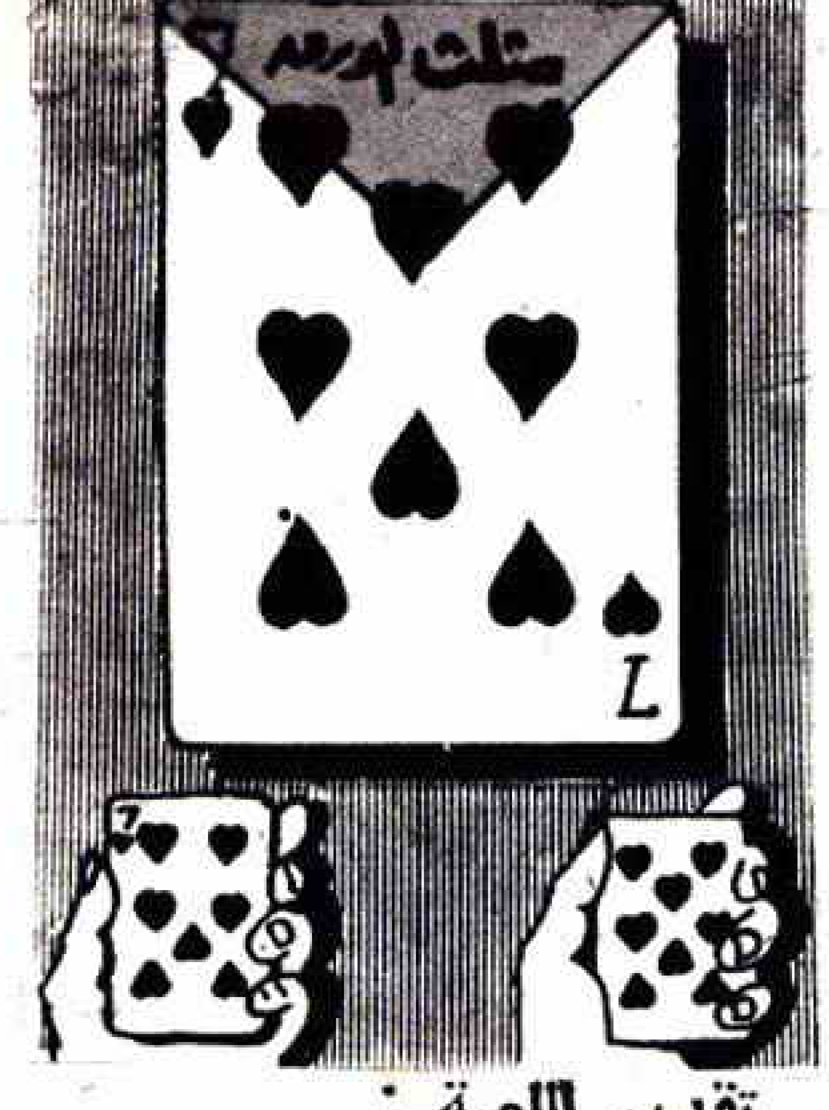



# مسح الكارت

يقدمها كمال نصر الله

**الادوات :**

كوتشينة ـ كارت معين « ويستحسن رقم ٧ » أو «٨»




**تقديم اللعبة :**

يمسك الساحر الكارت رقم « ٧ » بيده اليسرى ، ثم يمرر يده اليمنى على وجه الكارت، ثم يكشفه فاذا بالكارت يصبح رقم « ٨ » بدلا من « ٧ »

**الشرح :**

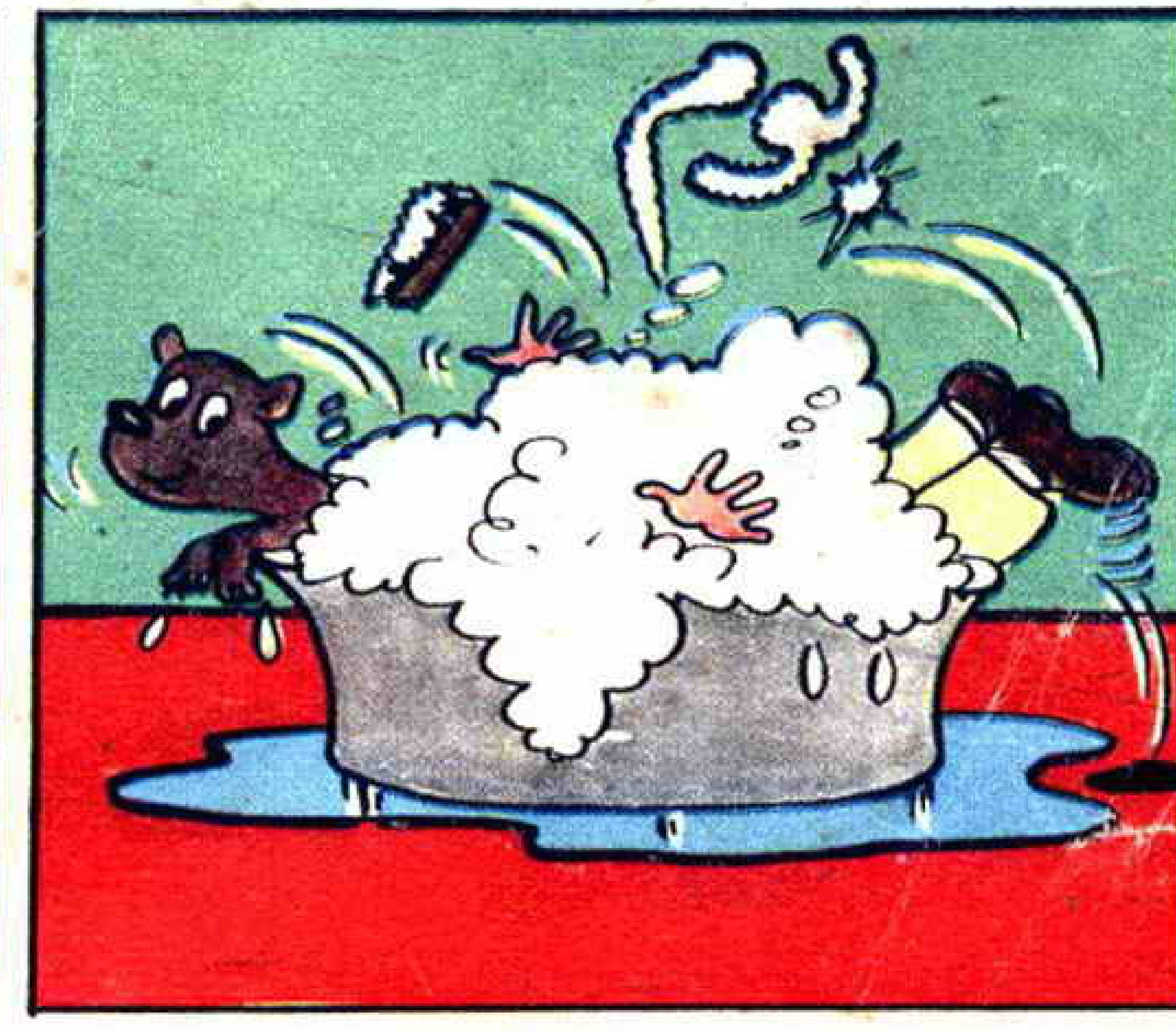
عند تمرير يد الساحر على الكارت ، يكون قد ركب مثلثا من الورق مرسوما عليه الجزء الذى يخفيه من الكارت ومبينا عليه أيضا الرقم «٨» . ويمكن تقديم اللعبة بالعكس . أى بدل الرقم « ٨ » يصبح الرقم « ٧ » وذلك بخلع المثلث الورق بدلا من تركيبه ( والعكس أسهل وأفضل )

# حمام ماكانش ع البال



















Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB Comics
WWW.arabcomics.net